# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00020441
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Domodossola
PVL - Altro toponimo	Vagna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Brizio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSF - A	1872
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Scolari
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1856-1936
AUTH - Sigla per citazione	00005768
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile ligneo di elegante fattura rispecchiante canoni estetici di gusto neoclassico son evidenti influssi barocchi. Unica specchiatura con lesene laterali a funzione di colonne a fusto scanalato e sormontato da capitello formato da abaco ed echino. Basamenti di tali semicilonne attualmente verniciati, ma in origine probabilmente dorati. Fregio della trabeazione dipinto a fondo azzurro con medaglione centrale e decorazioni floreali scolpite, dorate ed applicate. Sulla cantoria si denota una notevole continuità stilistica con la cassa. Il parapetto, a più specchiature e a linea spezzata, è a fondo azzurro con applicati trofei musicali e decorazioni di carattere ecclesiastico. Volti di angelo inglobati sotto volute con decorazioni floreali e ricche dorature completano il quadro d'insieme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	1872/ FRATELLI SCOLARI/ Fabbricatori d'Organi/ IN BOLZANO/ (Riviera d'Orta)
NSC - Notizie storico-critiche	Organo costruito dai fratelli Scolari di Bolzano Novarese. La maggiore produzione ottocentesca degli organari cusiani è collocabile nell'ultimo ventennio dello scorso secolo; datato 1872, lo strumento rientra quindi nel periodo costruttivo meno recente della casa, che iniziò l'attività nel 1858.Notevoli le proporzione dell'insieme; in particolare è denotabile un ampio sviluppo della piramide maschile Principale-Ripieno, è del gruppo coloristico delle ance. Nel 1913 lo strumento subì un rifacimento parziale ad opera dei varesini Vasoni e Gandini, che mutarono l'impostazione originaria secondo ideali foniche di gusto tardo romantico.Malgrado la sostituzione dei cartellini originali con targhette in smalto recanti dizioni ditipica impronta ceciliana, le canne sono ancora quelle originali, con mutamento dell'intonazione. Non originali anche i tre mantici collocati in incastellatura sul lato destro dell'organo. Certamente non originali anche la pedaliera e la prima ottava del Principale basso di 16 piedi

	(peraltro ritornellante sulla seconda). Benchè di non rilevante interesse storico, pregevole fattura dell'insieme.Oltre al restauro di Vasoni e Gentile, lo strumento fu oggetto di pulitura nel 1965 dall'organro Marzi di San Maurizio d'Opaglio, al quale si deve anche l'applicazione dell'elettroventilatore.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	480
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSR - Registro di appartenenza	flauto 8'
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR

ma A T. Di	
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	485
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone
E - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta concava
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
PEDP - Particolarità	in noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
G - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	eolina 8' soprani
RGPR - Registro corrispondente	unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	tromba 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
	trombo 9' ganrani
RGPN - Nome	tromba 8' soprani
RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI	uomoa o sopram

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	corno inglese 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
<b>RGPN - Nome</b>	clarone 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	oboe 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	viola gamba 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
<b>RGPN - Nome</b>	viola gamba 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	flauto 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	cornetta in 5a soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto in XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	unda maris 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	•
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	cornetto 3 file soprani
RGPS - Specifiche	XII-XV-XVII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
	,

RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	ottavino 2' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	tromboni 16' pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	terza mano
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	diapason 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	diapason 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	ottava + sopiani
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	decimaquinta 2' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	decimaquinta 2 bassi
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	decimaquinta 2' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	decimaquinta 2 sopram
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	decimanona estesa
RGP - ELENCO REGISTRI	decinationa estesa
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	vigesima seconda estesa
RGP - ELENCO REGISTRI	vigesina seconda estesa
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	ripieno 3 file estesa
RGP - ELENCO REGISTRI	Tipleno 5 The estesa
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	ripieno 2 file bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	contrabbassi 16' pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	timpani pedali
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAME	ENTO
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	1965
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	55
MNPD - Data rilievo	1979
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	NE
SOR - MORFOLOGIA	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIT - CORISTA E TEMPERAM	MENTO
CITC - Corista	La corista = 440 Hz
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene

**STCD - Data** 1979

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STS - Stato di efficienza

complessivo

parzialmente efficiente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Parrocchia di Vagna

CDGI - Indirizzo NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAD - Data** 1979/11/15

**FTAE - Ente proprietario** SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30223

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAD - Data** 1979/11/15

**FTAE - Ente proprietario** SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30224

### **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Crivellaro, Paolo

FUR - Funzionario

responsabile

Romano, Giovanni

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** Tarabbia, Christian

**RVME - Ente** S67