SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	O1
generale	00020450
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Quarna Sotto
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Nicolao di Bari
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/ RESPONSABI	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Maroni Biroldi, Luigi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1790/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00005798
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile in legno verniciato ad unica specchiatura di canne. Lesene laterali a funzione o colonne scanalate sormontate da capitello, formato da abaco ed echine e trabeazione a semplici modanature. Cornice sporgente a diverse scanalature. Nell'insieme evidenti influssi neoclassici. Parapetto della cantoria richiamante la cassa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRI - Trascrizione	MVIIIXXXVII/ AERE POPVULI COQVAR./ Die assumpiotnis B.M Virg./ onomastico condit/ Aloysii Maroni-Biroldi/ Olim mergotienfis nunc varitienfis/ Langobardi/ NeOCHORUS Hiacintus Forni/ Josephus Longhi hukus Eccle Prep.s/ Fac cur.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRI - Trascrizione	Anno Domini MCMXXXVII/ Are populi Coqu Inf.ris/ Preip.to Joan. Maulini a Corconio/ haec organum musicum in infigni arteficis/ Aloysii Maroni - Beroldi/ instaurarum et perpolitum ficit/ Joanne Scolari Bolzano Nov.si/ Magistro
	Pregevolissimo strumento di Luigi Maroni Biroldi datato 1837. La presenza di un organo dell'artigiano varesino è da considerarsi una fortuita eccezione. In base alle attuali ricerche la produzione di questo grande artefice dell'organaria italiana risulta limitata nella zona del Verbano-Cusio-Ossola a pochissime opere. Tra queste va in particolare menzionato l'organo collocato nella parrocchiale di Colazza: datato 1835, rispecchia notevolmente nell'impostazione e nella composizione fonica gli ideali sonori espressi successivamente con lo strumento di Quarna. Nonostante in epoca recente sia stata

NSC - Notizie storico-critiche	sostituita la pedaliera, lo strumento conserva soprattutto nella fonica la sua struttura originaria, pregio che ne conferisce un notevole valore storico. Le caratteristiche di maggior pregio rimangono comunque le eccellenti prestazioni foniche, pienamente valorizzate della serietà del restauro storico effettuato dalla famiglia Piccinelli, che restaurò lo strumento una decina di anni fa. Le indubbie qualità sonore unite al notevole interesse storico collocano questo strumento tra le migliori opere presenti sul territorio novarese. Lo strumento fu restaurato nel 1937, esattamente un secolo dopo la costruzione, da Giovanni Scolari di Bolzano Novarese. In epoca più recente lo strumento fu ripristinato nel 1967 dai fratelli Krengli di Novara e due anni dopo dalla famiglia Piccinelli di Ponteranica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondità	140
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	475
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ottone; compendiatura: in ferro, legata in ottone; aggancio meccanica al tasto con dado
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	
•	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 file; verticali a destra della tastiera
-	
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 tromba 8' S.
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 tromba 8' S. fila sinistra; alto-basso
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 tromba 8' S. fila sinistra; alto-basso 2
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 tromba 8' S. fila sinistra; alto-basso
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso tromba 8' S. fila sinistra; alto-basso fila sinistra; alto-basso fila sinistra; alto-basso B.
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine	a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 tromba 8' S. fila sinistra; alto-basso 2

RGPN - Nome	corno inglese 16' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	violoncello 4' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	viola 4' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	flauto traverso 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottavino 2' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	flauto in VIII S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	flauto in XII S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	cornetta S.
RGPS - Specifiche	XV-XVII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	sesquialtera B.
RGPS - Specifiche	XXIV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	voce umana 8' S.
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	terzamano
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale I° 8' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale I° 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale II 8' B.
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	principale II 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ottava 4' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ottava 4' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	quintadecima 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	decimanona 1' 1/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	vigesimaseconda 1'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	vigesimasesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	trigesimaterza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	tromboni 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	rinforzo ai pedali
RGPS - Specifiche	pedale/ 6'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	contrabbassi 16'
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	cornetta
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4, La4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	La#3, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2,2 Do2,3 Fa5
RIT - RITORNELLI	

DITD Designa	XXXIII-XXXVI
RITR - Registro	
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1,2,3,4 Do2,3,4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento	
(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	inserisce anche campanelli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	AVD.
MNTT - Tipologia	NR
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	non originale
MNP - PRESSIONE MNPV - Valore	43
MNPV - Valore MNPD - Data rilievo	1979
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	-
SOR - MORFOLOGIA	

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIT - CORISTA E TEMPERAM	ENTO
CITC - Corista	La corista = 440 Hz calante
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1979
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro filologico
RSTN - Nome operatore	Piccinelli di Pontetranica
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Quarna Sotto
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30253
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30254	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1979/11/15	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30255	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo	
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian	
RVME - Ente	S67	