

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020451

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

PVCL - Località Graglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale S. Carlo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Minoli, Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1832-1834
AUTH - Sigla per citazione	00005710
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo racchiuso in cassa lignea addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato di semplice fattura, arricchito di decorazioni floreali dipinte ai lati. Apertura frontale ad arco semicircolare. La cornice è a semplici modanature policrome con volti d'angelo applicati al centro e sui lati con festoni in rilievo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	anta di chiusura del somiere
ISRA - Autore	Minoli, Bartolomeo
ISRI - Trascrizione	li Febrajo Del Anno 1832 Bartolomeo Minolj Fece

NSC - Notizie storico-critiche

Interessante strumento costruito nel 1832 da Bartolomeo Minoli. L'organo è una delle poche opere conosciute del costruttore vigezzino e documenta l'attività prettamente artigianale e limitata alle Valli Ossolane. Benchè fabbricato nel XIX secolo, l'impostazione di questo piccolo strumento riflette canoni strutturali di evidente influenza settecentesca. Nell'essenzialità delle proporzioni è denotabile un notevole equilibrio nella composizione fonica, rappresentata dal Ripieno portato al primo armonico di Vigesima, al classico oscillante (Voce umana) ed al registro di taglio largo (Flauto in ottava). Può invece essere considerata un'eccezione la presenza del Violoncello bassi, unica rappresentanza di registri ad ancia e di chiara derivazione ottocentesca. Alcune particolarità di costruzione, tra cui benchè semplici le decorazioni della cassa, la presenza di un'ancia, la lavorazione del frontalino ed a intarsio dei tasti denotano un fatturato nell'insieme non economico. Uno strumento di analoghe caratteristiche e dello stesso autore è collocato nell'oratorio di Cadarese. Purtroppo il cattivo stato di conservazione del materiale fonico non permette di fornire una dettagliata documentazione delle qualità sonore. Particolare degno di nota è l'ottimo stato di originalità in cui ci è pervenuto lo strumento; non avendo subito rifacimenti o manomissioni, l'opera conserva ancora la primitiva disposizione fonica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	100

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do2: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	noce e bosso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	a chiocciola

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	491
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	13
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	i tasti diatonici della seconda ottava non sono collegati alle relative canne del somiere di pedale ma agiscono solamente come unione tasto-pedale
PETC - Collegamento alla tastiera	con fettucce

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMF - Foggia	sagomatura a "8"
COMM - Materiali	legno: noce

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGPS - Specifiche	8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	V. Humana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello Bassi
RGPS - Specifiche	4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
---------------------------	------------

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottavo
RGPS - Specifiche	sic
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima IX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in Ottava
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabas.
RGPS - Specifiche	pedale/ 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	leve
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	43
MNPD - Data rilievo	1979

MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORG - Guide	laterali; di ottone
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	NR
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz calante
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Baceno
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAЕ - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30256
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAЕ - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30257

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30258

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30259

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30260

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67