SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00020447
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Vignone
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	S. Elisabetta
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo	
nome scelto	Mascioni, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1811/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00005693
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	67
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile ligneo di evidente fattura artigianale. Paraste laterali e trabeazione a semplici modanature senza decorazioni in rilievo. Arco ligneo a sesto ribassate collocato sopra alla cornice, recante i nomi dei benefattori che finanziarono la costruzione dell'organo. Nell'insieme influssi neoclassici. Parapetto della cantoria di semplice fattura senza elemen ornamentali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRI - Trascrizione	Premiata Fabbrica d'Organi/ Mascioni Giacomo e Figli/ CUVIO/ (VARESE)/ N.67 1890
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	Premiata Fabbrica d'Organi/ Mascioni Giacomo e Figli/ CUVIO/ (VARESE)/ N.67 1890
	Nonostante il periodo di fabbricazione sia piuttosto tardo, l'impostazione fonica dell'insieme rispecchia i canoni tipici dell'organaria classica. Giacomo Mascioni iniziò la sua attività nel 1829; può quindi suscitare alcune perplessità il numero di produzione 67 attribuito a quest'opera, se si considera il notevole lasso di tempo trascorso. Di notevole interesse è l'ottimo grado di originalità in cui ci pervenuto l'organo. Lo strumento fu posto in opera nello stesso periodo in cui Mascioni collocò l'organo della vicina chiesa di S
NSC - Notizie storico-critiche	periodo in cui Mascioni collocò l'organo della vicina chiesa di S. Martino.L'impossibilità di una ricerca d'archivio non permette di

	stabilire se dopo la sua costruzione l'organo abbia subito interventi di restauro. Alcuni dati lascerebbero però supporre ad una pulitura effettuata nella prima metà del '900, che comportò anche la sostituzione dei tiranti della meccanica sospesa, l'aggiunta dell'unione tasto-pedale reale alla seconda ottava ed il rifacimento del taglio delle bocche delle canne di pedale.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	140
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Ottava bassi
CNSR - Registro di appartenenza	ottava bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	490
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro brunito, legata in ottone; aggancio alla tastiera: con gancio, in cuoio
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	15+2
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Re#2; Mi2
TSCA - Accessorio	rollante; terza mano
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale; aggancio della meccanica: con giunto, in cuoio
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Fagotti nel basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Trombe nel soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fluta nel Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottavino nel Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola nel Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce Umana al Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Terzamano al Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bassi e Contrabbassi al ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale nel Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale nel Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	•
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava nel Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava nel Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Trigesima Terza
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Re#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI	Mi2 della pedaliera
	Mi2 della pedaliera combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione tirapieno

ASCA - Azionamento

(comando)

pedalone

ASCP - Posizione a destra della pedaliera

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia leva a stantuffo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia a cuneo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione maestro **SORQ - Tipologia** meccanico

SORI - Specifiche a vento

SORN - Essenza noce e abete

SORM - Modalità chiusura

secreta

a naselli; fissati superiormente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene

STCD - Data 1979

STCC - Stato di

conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni

specifiche

mantice: insevibile

STS - Stato di efficienza

complessivo

parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Parrocchia di Vignone

CDGI - Indirizzo NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1979/11/15

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30245

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1979/11/15	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30246	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1979/11/15	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30247	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo	
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian	
RVME - Ente	S67	