

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Casale Corte Cerro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Giorgio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mascioni, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1811/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00005693
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa inserita parzialmente in vano ricavato entro la muratura. Mobile ligneo verniciato con pittura murale. Apertura superiore ad arco semicircolare con piccolo fregio applicato al centro. Lesene laterali a funzione di colonne a fusto scanalato, sormontate da capitello ionico. Coronamento superiore con arco a sesto ribassato, recante dipinta al centro un'allegoria di angeli musicanti.Nell'insieme evidenti influssi neoclassici.Parapetto della cantoria di semplice fatture, senza decorazioni di particolare rilievo.
NSC - Notizie storico-critiche	Pregevole strumento di classica impostazione ottocentesca. L'inesistenza di iscrizioni relative alla fabbricazione non permette di conoscere il costruttore e collocare cronologicamente l'opera; la fattura comunque può con ogni probabilità essere attribuita a Giacomo Mascioni di Cuvio (comunicazione orale dell'organista).Databile 1847, lo strumento rientra nel primo ventennio di attività dell'artigiano varesino, che aprì la bottega organaria nel 1829.Le notevoli proporzioni dell'insieme (in particolare è denotabile un ampio sviluppo della piramide del ripieno con file separate fino agli armonici di trigesima) collocano l'opera tra le maggiori ad unica tastiera dell'autore. La dubbia originalità di alcune parti (pedaliera e relativa meccanica, Principale 16' bassi e forse anche le canne di prospetto) ne altera sensibilmente l'interesse storico.Anche se operante nel XIX secolo, l'organaro impostò generalmente i suoi strumenti verso ideali sonori di ispirazione classica, secondo la più alta tradizione organaria italiana, rifuggendo schemi fonici ottocenteschi. L'intonazione attuale dello strumento, indirizzata verso criteri romantico-orchestrale, non rispetta quindi la concezione primitiva dell'opera.Da alcune iscrizioni rilevabili sul retro del frontalino, si apprende che lo strumento fu restaurato da Giacomo Zenoni Scolari di Vacciago attorno all'anno 1930.In epoca più recente (1974) operò l'organaro Kreggli.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	525
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondità	370

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	26
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; aggancio tasto-meccanica: con dado, in cuoio; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PET - TRASMISSIONI

PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Fagotto B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba S.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Clarone B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese S.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello S.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto traverso S.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola Gamba 8' B.
RGPS - Specifiche	prime 11 canne: scollegate
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottavino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 4' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto 4' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cornetto S.
RGPS - Specifiche	XII-XVII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce Umana S.
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bombarda
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	pedale/ 12'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16

RGPN - Nome	Bassi armonici
RGPS - Specifiche	pedale/ 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale II B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 16'
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trigesima 3a
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Trigesima VIa e IXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Quadrigesima IIIa e VIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Duodecima
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ripieno pedali
RGPS - Specifiche	4'-XV-XXII-XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabbasso e ottava
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	ottavino soprani
RITT - Tasti corrispondenti	Sol5
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa3,Sol#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	La#2, Do#3, Mi5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa2, Si3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do#2, Re3,4, Fa5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	mancante
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASN - Specifiche e note	canne e relativa meccanica di Rollante scollegate e conservate nella sede originaria

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a 3 soffietti azionati da ruota
SISE - Epoca	originale

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	non originale

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	49
MNPD - Data rilievo	1979
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale

SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati superiormente
SORG - Guide	frontali; di ottone
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	NR
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi, tromba soprani, clarone bassi, corno inglese soprani
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	tuba reale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	violoncello soprani
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	tuba dimezzata
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz crescente
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati superiormente
SORG - Guide	laterali; di ottone
SORF - Specifiche e note	tra Bassi armonici e Ripieno presenti i fori per un altro registro non collocato
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	bombarda

CINP - Particolarità tecniche	tuba dimezzata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Casale Corte Cerro
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30267
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30268
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30269
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67