

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020454
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Varzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Giorgio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1879
DTSF - A	1879
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1844-c.1910
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	56

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato in tonalità marrone a tre campate, di cui due laterali alte ed una centrale bassa. L'apertura delle due specchiature maggiori è ad arco specchiature maggiori è ad arco semicircolare con semi-archi laterali. Lesene e trabeazione a semplici modanature, arricchito con fregi dorati e medaglioni scolpiti. Mensole dorate con prolungamento a motivi floreali applicate sulle sommità. Ricchi fastigi lignei scolpiti collocati sopra le tre campate. Al centro, in asse con l'apertura centrale, statua lignea di S.Giorgio. Parapetto della cantoria in legno mordentato, con nove specchiature a linea spezzata ed allegorie musicali applicate. Chiusura anteriore a tende, non decorate.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sommità della porzione centrale
SGTI - Identificazione	San Giorgio
SGTS - Indicazioni sul soggetto	statua lignea

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRA - Autore	Mentasti, Alessandro
ISRI - Trascrizione	ALESANDRO MENTASTI/ Fabbricante d'organi per chiese e per sale/ NOVARA/ Anno 1879 N.56

Pregevole strumento costruito nel 1879 da Alessandro Mentasti. Nella copiosa produzione dell'organaro, l'opera merita una particolare collocazione per le notevoli proporzioni dell'insieme, che la possono paragonare ad altri strumenti di Mentasti collocati nelle chiese di S. Fermo a Crusinallo e di Madonna di Campagna a Verbania. Caratteristica di particolare interesse storico è l'antica data di costruzione relativa alla produzione dell'artigiano novarese. Dalle ricerche svolte fino ad oggi, lo strumento può essere considerato tra i più antichi fra quelli che ci sono pervenuti, nonostante abbia il numero

NSC - Notizie storico-critiche

di fabbricazione 56. L'intonazione generale non rispecchia gli ideali sonori di Mentasti riscontrabili in altri strumenti dello stesso autore. In organi della successiva produzione è evidente l'influsso orchestrale tipico dell'organaria ottocentesca, tendente a valorizzare le sonorità di stampo orchestrale a discapito della purezza del ripieno classico. Singolare caratteristica tecnica è l'unione manuale non a trascinamento meccanico ma a ventilabri (possibile solamente con un unico pancone per i due somieri delle tastiere). Sotto il profilo della conservazione storica, lo strumento presenta gravi lacune, per il radicale rifacimento del positivo, la sostituzione della pedaliera e relativa meccanica, l'applicazione delle alette alle canne di prospetto. L'originalità del primo manuale ne rivaluta comunque l'interesse. La pedaliera originale ed alcune canne (senza tube) dell'Oboe e Fagotto del positivo sono conservate.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	585
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	270

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	39
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+21+9 canne); cuspidi con ali
CNRO - Ordini	2
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate nei vari ordini
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16' soprani
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
CNN - Specifiche e note	baffi applicati

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	497
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; meccanica in ferro legata in ottone
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	497
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; meccanica in ferro legata in ottone
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento	

tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+2
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	pedaliera conservata scollegata dallo strumento
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese S.

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Bordone B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Bordone S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Viola Bassi 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Viola Gamba 8' B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Viola Gamba 8' S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Flauto Traverso S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Flauto Armonico S.**RGPR - Registro
corrispondente** flauto in XII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Ottavino**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Bombarda**RGPS - Specifiche** pedale/ 12'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** NR

RGPS - Specifiche	manetta e registro mancanti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto B. 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto conico S. 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Principale II B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Principale II S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Terza S. 1' 3/5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Nazardo S. 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta e registro mancanti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Unione Organi
RGPS - Specifiche	scollegato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Unione Tasto al Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale B. 16' e II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale S. 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale B. I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale S. I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Principale S. II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Duodecima B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Duodecima S.

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Decima V**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Decima IX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Vigesima IIa Vigesima VIa**RGPS - Specifiche** soprani/ XXII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Due di Ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Tre di Ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Bassi d'Armonia**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** Contrabbassi e Ottava**RGPS - Specifiche** pedale/ canne della seconda ottava= Principale 16' B.**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** bordone**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** viola da gamba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** rullante**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della tastiera**ASN - Specifiche e note**

4 canne di rollante e 2 di timpanone e relative meccaniche staccate, conservate nella sede originaria

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** a 3 soffiotti azionati da ruota**SISE - Epoca** originale**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** sec. XX**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo

MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	48
MNPD - Data rilievo	1979
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli
SORG - Guide	frontali; di ottone
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	NR
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi 4', viola gamba 8' S.

CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINP - Particolarità tecniche	freno armonico: in ottone
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola gamba 8' B.
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINP - Particolarità tecniche	freno armonico: in legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Pccorrahia diozraV
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30270
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30271
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30272
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30273
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67