

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024597

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Formazza

PVCL - Località Altilлоне

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Visitazione di Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche lato sinistro della navata centrale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara piemontese

ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo collocato in cassa indipendente; l'impostazione è comunque quella di uno strumento stabile. Tra la cassa e la parete retrostante sono collocate le canne di legno di Principale. Mobile in larice al naturale senza decorazioni di particolare rilievo. Lesene a semplici modanature monocrome. Prospetto a tre specchiature di canne delle quali la centrale è sormontata da una piccola mensola lignea; anche il parapetto della cantoria presenta suddivisioni in più specchiature con motivi richiamanti la cassa. Probabilmente mobile contenitore, cantoria, confessionale ed alcuni arredi contenuti nella sacrestia fanno parte di un unico complesso di manufatti ascrivibili alla prima metà del XVIII secolo. In particolare, sull'architrave del confessionale è visibile la data 1712. E' possibile attribuire l'insieme ad artigiani locali. Chiusura anteriore della cassa a portelle non decorate.
NSC - Notizie storico-critiche	Interessante strumento di epoca e autore non identificabili a causa della mancanza di iscrizioni e di documentazione d'archivio. Di notevole interesse storico l'antica data di costruzione: sebbene non confermabile da testimonianze scritte, l'opera può inserirsi nella prima metà del secolo XVIII. E' possibile anche ipotizzare che la data intarsiata sul confessionale (1712), sia la stessa di fabbricazione dell'organo. Su una delle canne di facciata è leggibile con una certa approssimazione la data 1735. In entrambi i casi comunque l'opera sarebbe catalogabile come una tra le più antiche rimaste in Val Formazza e in tutta la provincia. Al momento del sopralluogo tutte le canne dello strumento erano gettate sopra il crivello senza alcun ordine e riguardo, con conseguente deperimento del materiale fonico (tra l'altro alcune canne sono state intaccate dai topi. L'esame dello strumento rivela l'estraneità ai canoni classici dell'organaria italiana: la fattura e la struttura dell'insieme (e non ultima la posizione geografica) fanno piuttosto pensare ad un autore svizzero, cosa non inconsueta nella zona. In particolare la composizione fonica, spezzata nei registri di taglio maschile e costituita dal Principale e dalla Decimanona, si oppone alla classica continuità riscontrabile nella formazione piramidale del ripieno italiano. La foggia di alcune canne interne (Flauto in VIII a tronco piramidale e a cuspidi, Voce umana di fattura simile a quella rilevata in altri organi di certa attribuzione svizzera) è inconsueta nella scuola organaria locale. L'analisi della costruzione lascia trasparire l'assemblaggio ed una rifinitura piuttosto grossolani, soprattutto per quanto riguarda la parte meccanica, mentre è invece più curata la parte relativa alla fonica. Su buona parte delle canne sono purtroppo riscontrabili i segni di un intervento di discutibile fattura. Considerato il notevole interesse storico dello strumento, appare fuori discussione un recupero secondo criteri filologici dell'opera.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di larice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	140

MISP - Profondità	87
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	15
CNRU - Numero e foggia campate	3 (5+5+5 canne); cuspide e ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa#2: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo e croce sbalzata sulle 4 canne più gravi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	non ricoperti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	492
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro brunito, legata in ferro; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
TAN - Specifiche e note	trasmissione meccanica a pironi per la prima ottava del principale
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	9
TSIE - Estensione	Do1-Do2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	bacchette in abete, legate in ferro
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	ferro
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a penna
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B.i Sp.i
RGPR - Registro corrispondente	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flautino
RGPS - Specifiche	2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava B.i S.i
RGPR - Registro corrispondente	flauto 4'
RGPS - Specifiche	completo
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	leve
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
MAN - Specifiche e note	manticeria asportata e riposta in sacrestia
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati ai lati
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	abete
CRIP - Posizione bocche delle canne	non rilevabile
CRIS - Specifiche e note	spessore: 10 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	voce umana
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	baffi applicati allennac e più gravi: non originali
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 4' (prime 10 canne)
CINO - Forma	piramidale
CINM - Materiale	legno (larice)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	labbro inferiore: riportato, in noce
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 4'
CINO - Forma	a cuspide
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flautino 2'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	piedi: riportati, in lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	cilindro
CINP - Particolarità tecniche	canne gravi: con labbri sagomati a scudo e punto a sbalzo nel centro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale
ELEC - Numero canne	8
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (larice)

CINP - Particolarità tecniche

non verniciate; assestate per mezzo di chiodatura lignea

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte

intero bene

STCD - Data

1980

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

canne mancanti e danneggiate

STS - Stato di efficienza complessivo

inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di Formazza

CDGI - Indirizzo

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1980/30/10

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35563

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1980/30/10

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35564

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1980/30/10

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35565

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1980/30/10

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35566
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/30/10
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35567
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67