

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024598

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Trobaso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Pietro

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franzetti, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1802/ post 1869
AUTH - Sigla per citazione	00005752
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo in cassa addossata alla parete. Mobile ligneo ad unica specchiatura di canne inquadrato in apertura ad arco semicircolare. Al centro dell'architrave e sulle paraste laterali, in alto, applicati fregi lignei dorati. Parapetto della cantoria a linea mista, suddiviso in cinque specchiature con dipinte decorazioni di carattere floreale e musicale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	GIO. FRANZETTI E FIGLI/ Fabbricatori d'Organi/ in/ INTRA/ 1862

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRI - Trascrizione	GIO. FRANZETTI E FIGLI/ Fabbricatori d'Organi/ in/ INTRA/ 1862

Lo strumento va a collocarsi nel tardo periodo di attività dei Franzetti e rispecchia, con l'impiego di materiali pregiati e l'ottima fattura dell'insieme, l'elevato livello di maturità artistica raggiunto dai costruttori. La bontà delle prestazioni foniche rende di estremo interesse lo strumento, la cui disposizione rappresenta un felice connubio tra la luminosa sonorità del ripieno tagliato ed intonato secondo la più classica tradizione organaria italiana ed i registri di influenza romantica, come ad esempio i registri di flauto, presenti nell'estensione dai 16 piedi ai 2 piedi e coronati nella tessitura acuta dal Cornetto. Lo strumento, pur avendo subito nel corso degli anni alcune manomissioni, merita indubbiamente di un attento lavoro di ripristino, coadiuvato dall'esistenza dei contratti stipulati con la

NSC - Notizie storico-critiche

Fabbriceria al momento della costruzione. Restaurato nel 1964 dall'organaro De Rocchi di Casalzuigno con applicazione dell'elettroventilatore (il precedente motore agiva a mezzo cinghia sulla ruota della soffieria) e sostituzione della pedaliera; probabilmente è anche da attribuire a questo intervento l'asportazione del Corno inglese e del Clarone bassi, sostituiti con un registro di Dulciana bassi e soprani indicato sul quadro registri come Violino soprani e Violoncello bassi. Vi sono però tracce di un precedente restauro attribuibile all'organaro Kreggli di Novara, che asportò due dei quattro mantici a cuneo dello strumento (tuttora esistenti ma scollegati), sostituendoli con un unico mantice a lanterna; questo intervento portò allo squilibrio della pressione di alimentazione, attualmente considerevolmente aumentata.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica

legno/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

540

MISL - Larghezza

385

MISP - Profondità

185

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

28

CNRU - Numero e foggia campate

1; cuspide

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Do1: Principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza

principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza

voce umana

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca

originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi

corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	473
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro brunito, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+1
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2
TSCA - Accessorio	terza mano
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinalimento reale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	fluta traversiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	ottavino soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	corni dolci soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	cornetta a tre ordini nei soprani
RGPS - Specifiche	VIII-XII-XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	fagotti bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	trombe soprane
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	violino soprano I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	violoncello basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	voce umana soprana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** tromboni alli pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** principale in 16' soprano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** principale in 8' basso**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** principale in 8' soprano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** ottava bassa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** ottava soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** quintadecima bassa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** quintadecima soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	vigesima sesta/ vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	trigesima terza/ trigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	timballi/ in tutti i tuoni
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASN - Specifiche e note	canne di rollante e di timpani asportate; scollegata la relativa meccanica
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 3 soffietti azionati da ruota
SISE - Epoca	non originale

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in apposita stanza**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in apposita stanza**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in apposita stanza**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in apposita stanza**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNP - PRESSIONE****MNPV - Valore** 57**MNPD - Data rilievo** 1980**MNPS - Specifiche** mm di colonna d'acqua**MAN - Specifiche e note** 2 mantici esterni: scollegati**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORN - Essenza** noce e abete**SORM - Modalità chiusura
secreta** a farfalle**SORG - Guide** frontali; di ottone**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO****CITC - Corista** La corista = 440 Hz calante a 17°**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero
bene/ parte** intero bene**STCD - Data** 1980**STCC - Stato di
conservazione** mediocre**STS - Stato di efficienza
complessivo** parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Trobaso
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35568

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35569

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67