

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024601

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Omegna

PVCL - Località S.Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale S. Fermo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Mentasti, Alessandro

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1844-c.1910
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Organo racchiuso in cassa lignea addossata alla parete. Mobile contenitore in abete, preparato per ricevere una mordenatura ma rimasto al naturale. Unica specchiatura di canne riquadrate entro due semicolonne scanalate sormontate da due capitelli riconducibili all'ordine ionico. Architrave a più listelli con dentellatura in rilievo sotto il cornicione sporgente. Nell'insieme influssi neoclassici. Parapeto della cantoria in abete verniciato e dipinto con tre riquadrature raffiguranti la vita di S.Fermo. Sulla parete posteriore della balausta sono leggibili due date (1806-1841) che potrebbero riferirsi agli anni di costruzione della stessa.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

tribuna

SGTP - Posizione

entro riquadri

SGTI - Identificazione

Santo

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

consolle

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ita

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRR - Supporto

targhetta di carta

ISRP - Posizione

frontalino sopra alla tastiera

ISRA - Autore

Mentasti, Alessandro

ISRI - Trascrizione

ALES.° MENTASTI/ NOVARA

NSC - Notizie storico-critiche

Nonostante non sia certa la data di costruzione, questa può essere collocata nell'ultimo decennio dell'800. Su una pubblicazione parrocchiale si leggono notizie sull'inaugurazione del nuovo organo collocato nella chiesa parrocchiale. L'impostazione sonora e la disposizione fonica di questo strumento ricordano gli organi collocati nella chiesa di Madonna di Campagna di Verbania e nella parrocchiale di Bogogno, opere dello stesso Mentasti rispettivamente del 1891 e 1893. In particolare esso mostra una notevole affinità con il secondo di questi strumenti, mantenendone pressoché immutata la disposizione dei registri, compresi quelli in cassa armonica, che qui formano una propria tastiera. Particolare interessante il doppio ordine di ventilabri nel somiere del grand'organo, costruito per una migliore distribuzione dell'aria tra le ance ed i registri ad anima (accorgimento spesso utilizzato da Mentasti negli organi di grandi proporzioni). L'analisi dell'aspetto artistico e musicale dell'opera riporta ai classici schemi

romantico-orchestrali tipici dell'organaria ottocentesca italiana. Ottima la conservazione storica dell'opera, che mantiene inalterata l'impostazione originaria.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di abete/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 455

MISP - Profondità 230

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 37

CNRU - Numero e foggia campate 3; cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Re#1: Principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza principale 16' soprani

CNSR - Registro di appartenenza principale bassi

CNN - Specifiche e note punto a sbalzo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TS TE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi positivo

TSTA - Particolarità tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 61

TS AE - Estensione Do1-Do6

TS AO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TS AR - Rivestimento tasti diatonici osso

TS AI - Rivestimento tasti

cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	491
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiaturo: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	inclinati; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	491
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; tiranti: in ferro; compendiaturo: in ferro, legata in ottone
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
PEDP - Particolarità	in noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+3
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	

TSCN - Nome	Fa2; Fa#2; Sol2
TSCA - Accessorio	terzamano; unione t-p; unione man.
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Trombone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba S.
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Clarone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Clarinetto S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flautino
RGPR - Registro corrispondente	flauto in XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	cartellino mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bombardone
RGPS - Specifiche	pedale/ 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	pedale/ 6'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Fagotto B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Oboe S.
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Dulciana B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Violino Dolce S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Flauto in Selva
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Decimaquinta B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Decimaquinta S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce tremula
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Unione delle tastiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Unione del tasto al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale B. piedi 16.ci
RGPS - Specifiche	prime 24 canne= Contrabbasso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale S. piedi 16.ci
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale B. piedi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Principale S. piedi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottava S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Duodecima B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Duodecima S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tre di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Tre di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Contrabbasso e Ottava**RGPS - Specifiche** pedale**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** XII**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** ottavino**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** campanelli**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tremolo**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** a bilancia con incastro**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento
(comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile

ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera
ASN - Specifiche e note	canne di rollante scollegate
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 3 soffietti azionati da ruota
SISP - Posizione	esterno alla cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	42
MNPD - Data rilievo	1980
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista La corista = 440 Hz calante a 9°

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	rullante
ELEC - Numero canne	5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Crusinallo
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35576

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35577

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35578

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67