

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026766

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Domodossola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Madonna della Neve

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara lombardo-piemontese

ATBR - Ruolo costruttore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo racchiuso in cassa addossato alla parete. Mobile contenitore ad unica specchiatura fiancheggiata da semicolonne scanalate sormontate da capitelli riconducibili all'ordine corinzio. La trabeazione è arricchita da un fregio orizzontale dorato a carattere floreale. Pregevole la fattura dell'insieme. Parapetto della cantoria a linea spezzata, a corpi traforati con finiture dorate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pregevole strumento di epoca ed autore ignoti per la mancanza di iscrizioni e documentazione d'archivio. La composizione fonica e la fattura dell'insieme permettono tuttavia di collocare l'anno di costruzione attorno alla metà del XIX secolo. Fonicamente l'organo conserva l'impostazione ottocentesca ad esclusione dei due violeggianti, di pessima fattura industriale, posti in sostituzione di registri ad ancia. Singolare la composizione primitiva delle ancie, perlomeno in base alle diciture rilevabili internamente sul compendio dei registri presenti solamente con Violoncello bassi e Corno inglese soprani. Anche la pedaliera non appartiene allo strumento ottocentesco ma si tratta di un'applicazione posteriore. E' possibile invece ipotizzare che i tre fori per altrettante manette posti nel quadro dei registri non siano mai stati utilizzati, non risultando mancati file di canne sul somiere. Lo strumento fu restaurato nel 1935 dai fratelli Kengli di Novara e in epoca più recente nel 1968 dall'organaro Mario de Rocchi di Caselzuigno (VA), al quale si deve l'applicazione dell'elettroventilatore.

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

440

**MISL - Larghezza**

280

**MISP - Profondità**

120

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

19

**CNRU - Numero e foggia campate**

1; cuspide con ali laterali

**CNRO - Ordini**

1

**CNRP - Profilo**

piatto

**CNRE - Epoca**

originale

**CNRB - Posizione bocche**

allineate

**CNRF - Forma labbro superiore**

mitria

**CNRM - Materiale**

stagno

**CNS - ATTINENZA****CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Sol1: Principale bassi

**CNSR - Registro di appartenenza**

principale bassi

**CNN - Specifiche e note**

punto a sbalzo

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | corpo unico                          |

**TSA - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 56        |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Sol5  |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | osso      |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano     |

**TAM - MISURE TASTIERA**

|   |     |
|---|-----|
| <b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b> | 477 |
|---|-----|

**TAT - TRASMISSIONI**

|  |   |
|--|---|
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica sospesa   |
| <b>TATE - Elementi</b>                     | tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ferro; aggancio tastotirante: feltrato, in corda |
| <b>TATC - Catenacciature supplementari</b> | prime 5 note richiamanti quelle dell'ottava superiore   |

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>PEDE - Epoca</b>                 | non originale                  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>             | rettilenea                     |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b> | costantemente unita al manuale |

**TSI - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 17+1      |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Mi2   |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica |

**TSC - TASTI ACCESSORI**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>TSCN - Nome</b>       | Fa2        |
| <b>TSCA - Accessorio</b> | terza mano |

**PET - TRASMISSIONI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>PETE - Elementi</b>         | trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale |
| <b>PEN - Specifiche e note</b> | 12 suoni reali  |

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>COMT - Tipologia</b> | manette a incastro |
|-------------------------|--------------------|

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>COMD - Disposizione</b>            | 2 file; verticali         |
| <b>COMU - Ubicazione</b>              | a destra della tastiera   |
| <b>COME - Epoca</b>                   | originale                 |
| <b>TSR - TRASCRIZIONE</b>             |                           |
| <b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione             |
| <b>TSRS - Supporto</b>                | targhette di carta        |
| <b>TSRE - Epoca</b>                   | non originale             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Viola 4'                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                        |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | viola 8' bassi            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | flauto 8' soprani         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | viola basso               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | flauto soprano            |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | 4'                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | voce umana                |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | accordatura crescente     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | 3a mano                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | contrabbasso              |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | manetta mancante          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | manetta mancante          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | principale basso          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | princip. soprano          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | ottava bassa              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | ottava soprano            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | quinta decima bassi       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | quinta decima soprani     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | decima nona               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
|                               |                           |

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>                    | vigesima 2a              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | vigesima 6a              |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XXVI-XXIX                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                       |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | manetta mancante         |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | Do#3/Re3                 |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                          |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione preparabile |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terza mano               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | Fa2 della pedaliera      |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                          |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                          |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | elettroventilatore       |
| <b>SISE - Epoca</b>                   | 1968                     |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                          |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a lanterna               |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>              | entro cassa              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                          |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                  |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>              | fuori cassa              |
| <b>MNP - PRESSIONE</b>                |                          |
| <b>MNPV - Valore</b>                  | 42                       |
| <b>MNPD - Data rilievo</b>            | 1981                     |
| <b>MNPS - Specifiche</b>              | mm di colonna d'acqua    |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>               | maestro                     |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                 | meccanico                   |
| <b>SORI - Specifiche</b>                | a vento                     |
| <b>SORN - Essenza</b>                   | noce e larice               |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b> | a naselli; fissati in basso |
| <b>SORG - Guide</b>                     | laterali; di ferro          |

**CRI - CRIVELLO**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>CRIM - Materiale</b>                    | NR                |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b> | sopra il crivello |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene             |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1981                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Santuario Madonna della Neve       |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | NR                                 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1981/11/30              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 38020           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1981/11/30              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 38021           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Crivellaro, Paolo                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti, Cristina                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian                            |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |