

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026773

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Bognanco

PVCL - Località S.Lorenzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1844-c.1910
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Il monumentale mobile contenitore presenta la classica disposizione degli organi Antegnati: diviso in 5 campate, la maggiore al centro, con il secondo ordine di canne morte sovrapposte alle due minori. La cornice e le lesene interne sono completate da ricche ghirlande floreali dorate. Fregi con stessi motivi ornamentali completano l'arco superiore di ogni specchiatura di canne. Al sommo una tribunetta con frontone ad arco e volute chiudono superiormente la cassa. Parapetto della cantoria a linea mista, suddiviso in più riquadri. Ricche decorazioni dorate allacciano una certa continuità stilistica con il mobile; ai lati le specchiature sono coronate da piccole statue dorate.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

consolle

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ita

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRR - Supporto

targhetta di carta

ISRP - Posizione

frontalino sopra alla tastiera

ISRA - Autore

Mentasti, Alessandro

ISRI - Trascrizione

ALESSANDRO MENTASTI - Novara, via S.Nicola

NSC - Notizie storico-critiche

Pregevole strumento costruito dall'organaro Alessandro Mentasti. La mancanza di iscrizioni relative e di documentazione d'archivio non permettono di conoscerne l'anno di costruzione, rientrando comunque nella seconda metà del XIX secolo. Con ogni probabilità la sontuosa cassa e le stesse canne di prospetto risalgono ad un organo più antico, almeno settecentesco; è importante notare che nella mostra non compaiono le prime quattro note diesate, elemento che costituirebbe l'impostazione in sesta della prima ottava del precedente strumento. Notevole l'interesse storico, particolarmente evidenziato dalla buona conservazione della struttura primitiva. Insolita la presenza di alcuni registri, tra cui il Cornetto a due voci (generalmente non utilizzato da Mentasti), il Flauto d'Eco e il Flauto traverso nei bassi. Tali elementi lascerebbero supporre ad una collocazione cronologica della fattura piuttosto tarda. Ricca la presenza di sonorità ad imitazione bandistico-orchestrale. Lo strumento fu restaurato nel 1914 dall'organaro Elia Gandini di Varese, successore di Bernasconi. Non avendo subito importanti rifacimenti o modifiche degne di nota (ad eccezione, con alcuni dubbi, della sostituzione della pedaliera) lo strumento presenta inalterata la fisionomia originaria.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	520
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	360
-------------------------	-----

MISP - Profondità	185
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	43
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	7; cuspidi
---------------------------------------	------------

CNRO - Ordini	2
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate su due ordini
--------------------------------	-------------------------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
----------------------------------------------	-----------------

CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
----------------------------------------	------------------

CNSR - Registro di appartenenza	principale 16' bassi
----------------------------------------	----------------------

CNSC - Canne non suonanti	2 campate superiori; 7+7 canne: organetti morti
----------------------------------	-------------------------------------------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

TSST - Epoca	originale
---------------------	-----------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
---------------------------------------	-------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-La5
--------------------------	---------

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
-----------------------------------------	-----------

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
--------------------------------------------	------

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
--------------------------------------------	-------

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4	
---------------------------------	--

('Stichmass')	498
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; aggancio tasto-tirante: a mezzo dado
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+3
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2; Fa#2; Sol2
TSCA - Accessorio	terza mano; rullante; NR
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trascinamento reale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Tremola
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Trombone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone B.
RGPR - Registro corrispondente	violoncello
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarinetto S.
RGPS - Specifiche	16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino S.
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto d'Eco
RGPR - Registro corrispondente	bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto traverso Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cornetto a due voci
RGPS - Specifiche	VIII-XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bombardone
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unione tasto al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale B. piedi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale S. piedi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale B. piedi otto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale S. piedi otto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima 2a B.S. e 6a Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPS - Specifiche	XXIX fino a Do#5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabbasso e ottava
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarinetto
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	scollegato
ASN - Specifiche e note	canne del rullante scollegate
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	58
MNPD - Data rilievo	1981

MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Bognanco
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/30/11
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38037
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/30/11
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38038
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Crivellaro, Paolo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti, Cristina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Tarabbia, Christian

RVME - Ente

S67