SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026776
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Craveggia
PVCL - Località	Vocogno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Caterina
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bernasconi, Luigi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1860/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00005715
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore a tre specchiature convesse di canne con aperture superiori ad archi spezzati; lesene laterali a semplici modanature sormontate da fregi lignei dorati. Al sommo la cornice è rialzata con raccordi curvilinei alle paraste laterali. Parapetto della cantoria a linea mista con dipinto raffigurante angeli suonatori al centro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRA - Autore	Bernasconi, Luigi
ISRI - Trascrizione	Luigi Bernasconi fu Pietro/ Varese-1904
NSC - Notizie storico-critiche	La targhetta posta sulla consolle porta come riferimento cronologico la data 1904, anno in cui l'artigiano varesino Bernasconi lavorò nella vicina chiesa parrocchiale di Malesco per il rifacimento di un loro strumento; le analogie riscontrabili tra le due opere sono evidenti, soprattutto per quanto riguarda fonica estrutturazione. Benchè l'interesse storico possa considerarsi limitato per la relativamente recente data di costruzione, lo strumento di Vocogno presenta inalterata l'impostazione originaria, ad eccezione della sostituzione della pedaliera e piccole modifiche sui registri di pedale. Sul crivello sono presenti i fori per due registri acuti nella tessitura soprani del manuale; uno di essi però non trova corrispondenza sul somiere: forse si tratta per entrambi di modifiche in fase di costruzione. Non è da escludere la possibilità che l'organo riutilizzi elementi di uno strumento precedente.Lo strumento fu restaurato nel 1956 dall'organaro Giuseppe Marzi.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500

MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	154
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (13+5+13 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	489
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	seconda ottava richiamante la relativa ottava del manuale
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra alla tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	XXIX-XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	princip. soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	unda maris
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	principale basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	piccolo 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	fluta 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	corno inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	tromba sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	XX sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	rinforzo
RGPS - Specifiche	registro mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	contrabbassi 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	bordone basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	viola bassa 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	violoncello B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	fagotto basso 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	

SIST - Tipologia	ruota
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MAN - Specifiche e note	uno dei due mantici scollegato
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Vocogno
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38044
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38045
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67