

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026784
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Druogno
PVCL - Località	Cagnone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	S. Defendente
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SC

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola organara piemontese
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruttore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo in cassa lignea indipendente separata dalla parete. Mobile contenitore in larice allo stato naturale senza decorazioni di particolare rilievo. Il prospetto anteriore non presenta alcuna specchiatura di canne ma una copertura lignea (probabilmente originale) a listelli incrociati. Fastigio superiore di applicazione successiva. Parapetto della cantoria lineare suddiviso in più riquadri con dipinte allegorie di carattere musicale e floreale.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	cassa
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	chiusura posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1840/ OBBLAZIONE/ DELLI/ CONJUGHI/ G. BATTÀ, E CATERINA/ BERTINA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Interessante strumento di autore ignoto, strutturato secondo i classici canoni di organo positivo. L'impossibilità di una sistematica ricerca d'archivio non permette di conoscerne il costruttore; considerata invece sufficientemente attendibile la data, 1840, riportata nell'iscrizione posta sulla chiusura posteriore del mobile. Può essere interessante menzionare che uno strumento dalle caratteristiche molto simili è collocato nell'oratorio di Buttogno, nella stessa Val Vigizzo, opera di ignoto datata 1841. Analogamente all'organo di Buttogno, i pomelli dei tiranti dei registri originariamente erano applicati sui regoli stessi del somiere, sul fianco destro della cassa; attualmente sono collegati al quadro apposito posto a lato del manuale. Non originale anche il compendio relativo alla Terza mano. Antecedentemente all'applicazione dell'elettroventilatore, con molte probabilità l'alimentazione era prodotta tramite un pedaletto collegato al soffiato posto sotto il mantice; attualmente non ne rimangono tracce. Alcuni spezzoni di nastri di tela applicati ai tasti più gravi del manuale lascerebbero supporre che fosse stata applicata una piccola pedaliera; impossibile precisare se fosse originale o si trattasse di un'aggiunta posteriore. Molteplici ipotesi potrebbero comunque essere verificate avendo la possibilità di effettuare un più accurato controllo. Restauro in epoca recente effettuato dall'organaro Giuseppe Marzi.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di larice/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	140

MISP - Profondità	70
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
CNRN - Numero di canne	NR
CNRU - Numero e foggia campate	NR
CNRO - Ordini	NR
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	NR
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	NR
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	484
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
TSIN - Numero tasti	NR
TSIE - Estensione	NR
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	

<b>COMT - Tipologia</b>	manette
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	non originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in VIII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	voce umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale Bas.
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	non originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano sotto la cantoria
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1981
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Druogno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38064

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38065

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38066

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Mossetti, Cristina
---------------------	--------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
--------------------	---------------------

<b>RVME - Ente</b>	S67
--------------------	-----