

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026778
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Cannobio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	S. Marta
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Scolari
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1856-1936
AUTH - Sigla per citazione	00005768
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo in cassa lignea addossata contro la parete. Mobile contenitore in abete ad unica specchiatura con angolari a settore di cerchio applicati. Lesene a semplici modanature sormontate da capitelli dorati; paraste e architrave arricchiti da fregi e stucchi dorati a motivi floreali. Il cornicione è completato superiormente da fregio ligneo. Parapetto della cantoria a linea mista suddiviso in più riquadri con modanature dorate e fregi metallici color oro applicati. Teste di putti poste sopra ghirlande a sviluppo verticale nelle paraste di divisione delle specchiature. Si denota un'evidente continuità stilistica tra cassa, cantoria e pulpito della chiesa. Nell'insieme influssi neoclassici arricchiti da decorazioni di carattere baroccheggiante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRI - Trascrizione	1885/ FRATELLI SCOLARI/ Fabbricatori d'Organi/ IN BOLZANO/ (Riviera d'Orta)
	Datata 1885, l'opera rientra nel periodo di maggior produzione e di miglior raggiungimento produttivo dei fratelli Scolari; l'ampia documentazione "Scolari" presente in provincia e collocabile

NSC - Notizie storico-critiche

nell'ultimo quarto del XIX secolo, mostra tra l'altro notevoli analogie d'impostazione e di fattura dei singoli elementi. Caratteristica di maggior pregio è la buona conservazione delle parti; non avendo subito rifacimenti o interventi di particolare rilievo, lo strumento presenta inalterata la struttura primitiva.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	105

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	D01-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAM - MISURE TASTIERA**TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')**

494

TAT - TRASMISSIONI**TATT - Tipologia**

meccanica

TATE - Elementi

tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca**

originale

PEDT - Tipologia

a leggio

PEDC - Collegamento tastiera

costantemente unita al manuale

TSI - TASTI**TSIN - Numero tasti**

16+2

TSIE - Estensione

Do1-Re#2

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava

cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI**TSCN - Nome**

Mi2; Fa2

TSCA - Accessorio

terza mano; rollante

PET - TRASMISSIONI**PETE - Elementi**

trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale

PEN - Specifiche e note

12 suoni reali

RG - REGISTRI**COM - COMANDI****COMT - Tipologia**

manette a incastro

COMD - Disposizione

2 file; verticali

COMU - Ubicazione

a destra della tastiera

COME - Epoca

originale

TSR - TRASCRIZIONE**TSRT - Tecnica di scrittura**

a impressione

TSRS - Supporto

targhette di carta

TSRE - Epoca

originale

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

1

RGPN - Nome

terza mano

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

2

RGPN - Nome

fagotto ne' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	trombe soprane
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	violoncello basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	corno inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	viola ne' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	flautoarmonic
RGPR - Registro corrispondente	flauto in XII
RGPS - Specifiche	sic
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	ottavino ne' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	voce umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	princip. basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	princ. soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava bassa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava soprana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	quintadecima bassa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	quintadecima soprana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	vigesima seconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	vigesima sesta e nona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	contrabbassi e ottava
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	timballi in 12 tuoni
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 3 soffietti azionati da ruota
SISP - Posizione	esterno alla cassa
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	44
MNPD - Data rilievo	1981
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flaunti in XII
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	canne non armoniche

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 440 Hz crescente
-----------------------	-------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Cannobio
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38049

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67