

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026791
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Cossogno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Brizio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero	
--------------------------	--

bene/ parte	intero bene
--------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	metà
------------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
------------------	------

DTSF - A	1853
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franzetti, Giovanni Battista
---	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1802/ post 1869
---	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00005752
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete e inserita tra i serventi della navata centrale e in tutta la luce tra volta e cantoria. Mobile contenitore in abete a tre specchiature con aperture superiori ad arco semicircolare. Modanature sulle lesene laterali e sul cornicione superiore corniciatura a semplici tinte. Nell'insieme non presenta elementi di particolare interesse. Parapetto della cantoria a linea mista, suddiviso in più riquadri con dipinte allegorie di carattere musicale e floreale.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cantoria
---------------------------------	----------

APDP - Posizione	entro riquadri
-------------------------	----------------

APDI - Identificazione	strumenti musicali
-------------------------------	--------------------

Pregevole strumento di Giovanni Franzetti. Il progetto originale di costruzione conservato presso l'archivio parrocchiale documenta che l'organo fu messo in opera nel 1853. L'unica dicitura rilevabile sullo strumento consiste in un cartellino posto sopra il quadro registri, ricoperto da uno strato di vernice che ne ha reso impossibile l'intelligibilità. Dai documenti d'archivio si apprende inoltre che precedentemente (1822) l'antico organo della parrocchiale di Cossogno fu venduto al Sig. Del Grande. Con ogni probabilità fu subito costruito un altro strumento, di cui si ignora l'autore, del quale Franzetti conservò probabilmente alcuni elementi. Sul progetto del 1853 dell'artigiano intese si rileva una composizione fonica leggermente differente da quanto risulta dall'esame dello strumento: nell'"Organo Eco" non sono contemplati i registri di Voce umana (Voce celeste) e Flauto in ottava, mentre la piramide di ripieno sempre

NSC - Notizie storico-critiche

secondo i documenti, avrebbe dovuto spingersi sino alla Vigesimanona invece che sino alla Vigesimasesta; il Principale e l'Ottava inoltre dovrebbero risultare spezzati in bassi e soprani. Rimarrebbe da chiarire come mai il somiere del grand'organo sia predisposto per ricevere altri tre registri senza che si trovi riscontro sul compendio e sul quadro dei registri stessi; due di essi sono relativi all'estensione Do1-Si2 (bassi - non esistono però i fori corrispondenti sul crivello) ed il terzo era destinato a ricevere il Corno inglese soprani (Do3-Fa5 - iscrizioni e fori sul crivello).L'ipotesi più attendibile è quella di una lieve modifica in fase di costruzione, forse in previsione di un ampliamento in futuro della composizione fonica (è significativo menzionare che sul quadro registri esistono quattro manette in aggiunta, senza alcuna funzione).Buona parte delle canne di facciata potrebbero appartenere allo strumento precedente: sono evidenti i segni di aggancio alla rastrelliera di facciata, posti sopra (circa 50 cm) agli attuali.Nella copiosa produzione di Franzetti (come riferimento nello stesso anno 1853 veniva installata l'opera numero 154 nella parrocchiale di Crodo), lo strumento in esame merita una particolare collocazione per alcune particolarità, tra cui la bipartizione su due manuali.Degno di nota anche il tipo di unione dei due manuali "a cassetto", caratteristica inconsueta per l'organaria locale.La mediocre conservazione dell'insieme e la precaria accordatura ed intonazione del materiale fonico unitamente all'imprecisa regolazione della pressione rendono impossibile una ragionevole valutazione delle prestazioni foniche.Non è possibile approfondire la conoscenza degli interventi di manutenzione di cui venne fatto oggetto lo strumento per la mancanza di iscrizioni e altri elementi utili.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	450
-------------------------	-----

MISP - Profondità	220
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	30
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+12+9 canne); cuspidi
---------------------------------------	---------------------------

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	NR
---------------------	----

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
--	-----------------

CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	499
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	499

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone
TAN - Specifiche e note	prima ottava richiamante l'ottava superiore

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggjo
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	16+2
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Mi2; Fa2
TSCA - Accessorio	rollante; terza mano
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	flauto in ottava

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	vigesima sesta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	vigesima seconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	decima nona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	voce celeste
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	trombe soprane
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	fagotti bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottavino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	viola bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	cornetta 1a
RGPS - Specifiche	VIII-XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	fluta traversiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	voce umana soprana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	cornetta 2a
RGPS - Specifiche	registro mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	tromboni alli pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	timballi in tutti i tuoni
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale II basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	principale II soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	principale soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ottava bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ottava soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	quintadecima bassa soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	vigesima seconda e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	vigesima nona e trigesima terza
RGPS - Specifiche	XXXIII mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	trigesima sesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	contrabbassi

RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

MNT - MANTICI**MNTT - Tipologia** a lanterna**MNP - PRESSIONE****MNPV - Valore** 53**MNPD - Data rilievo** 1981**MNPS - Specifiche** mm di colonna d'acqua**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORN - Essenza** noce e abete**SORM - Modalità chiusura secreta** a farfalle**SORG - Guide** frontali; di ottone**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO****CITC - Corista** La corista = 440 Hz crescente**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a tiro**SORC - Corrispondenza al corpo** positivo**SORN - Essenza** noce e abete**SORM - Modalità chiusura secreta** a farfalle**SORG - Guide** frontali; di ottone**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** intero bene**STCD - Data** 1981**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STS - Stato di efficienza complessivo** parzialmente efficiente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di Cossogno**CDGI - Indirizzo** NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38083

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38084

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38085

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67