

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026790
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Unchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Rocco
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
------------------	------

DTSF - A	1834
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Minoletti, Pietro
---	-------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1834-1847
---	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005665
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato ad unica specchiatura con apertura ad arco semicircolare fiancheggiata da semipilastrini applicati sulle paraste laterali. Non sono presenti decorazioni di particolare rilievo. Parapetto della cantoria a linea spezzata, suddiviso in più riquadri; fattura simile alla cassa.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
---------------------------------	---------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ita
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	interno della segreta
-------------------------	-----------------------

ISRA - Autore	Minoletti, Pietro
----------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Pietro Minoletti di S.Silvestro/ Valvigezzo Fece l'anno 1834
----------------------------	--

Interessante strumento costruito nel 1834 da Pietro Minoletti. Attivo secondo la dicitura posta nella segreta a S.Silvestro in Val Vigezzo, l'organo risulta l'unico pervenutoci di questo autore, in base alle attuali ricerche. Fatto certamente curioso è l'insediamento di due organari, dal nome peraltro simile, in un paese di limitatissime dimensioni: da iscrizioni poste su alcuni strumenti risulta infatti che Pietro Minoletti e i fratelli Giovanni e Giuseppe Minoli furono attivi a S.Silvestro in epoca assai prossima. Questa particolare circostanza unita alla somiglianza di alcuni particolari costruttivi lascerebbe supporre ad un

NSC - Notizie storico-critiche

operato in società tra i due, se non addirittura una prossimità familiare. La cattiva conservazione dell'organo non permette di trarre un numero sufficiente di elementi di valutazione e di comparazione. La struttura e l'impostazione fonica dello strumento richiamano la fisionomia originaria, ad eccezione del registro Violetta bassi che, secondo il cartellino applicato sotto all'attuale, doveva essere un Violoncello bassi ad ancia. Tutti i cartellini attuali sono però con molta probabilità attribuibili a Franzetti e ne sormontano altri più antichi, forse di Minoletti. Molte canne rimaste sono state rimosse e sono conservate in cattivo stato in un cassone attiguo all'organo.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno di abete/ verniciatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

330

MISL - Larghezza

250

MISP - Profondità

100

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

27

CNRU - Numero e foggia campate

1; cuspidate

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Do1: Ottava bassi

CNSR - Registro di appartenenza

ottava

CNN - Specifiche e note

punto a sbalzo

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca

originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi

corpo unico

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

50

TSAE - Estensione

Do1-Fa5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava

corta

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	475
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12+1
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Mi2
TSCA - Accessorio	terza mano
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	compendio per la prima ottava; trascinatori eale per la seconda ottava
PEN - Specifiche e note	8 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	quintadecima soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	violetta bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	voce umana soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13

RGPN - Nome	contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta e registro mancanti
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	leve
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	laterali; di ferro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	canne interne in parte asportate; meccanica e trasmissione in cattivo stato conservativo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Unchio
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38080

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38081

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38082

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario	

responsabile	Mossetti, Cristina
---------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
--------------------	---------------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----