

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026790

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Unchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Rocco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1834

DTSF - A 1834

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Minoletti, Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1834-1847
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005665
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato ad unica specchiatura con apertura ad arco semicircolare fiancheggiata da semipilastri applicati sulle paraste laterali. Non sono presenti decorazioni di particolare rilievo. Parapetto della cantoria a linea spezzata, suddiviso in più riquadri; fattura simile alla cassa.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	interno
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	interno della segreta
<b>ISRA - Autore</b>	Minoletti, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Minoletti di S.Silvestro/ Valvigezzo Fece l'anno 1834

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Interessante strumento costruito nel 1834 da Pietro Minoletti. Attivo secondo la dicitura posta nella segreta a S.Silvestro in Val Vigezzo, l'organo risulta l'unico pervenutoci di questo autore, in base alle attuali ricerche. Fatto certamente curioso è l'insediamento di due organari, dal nome peraltro simile, in un paese di limitatissime dimensioni: da iscrizioni poste su alcuni strumenti risulta infatti che Pietro Minoletti e i fratelli Giovanni e Giuseppe Minoli furono attivi a S.Silvestro in epoca assai prossima. Questa particolare circostanza unita alla somiglianza di alcuni particolari costruttivi lascerebbe supporre ad un operato in società tra i due, se non addirittura una prossimità familiare. La cattiva conservazione dell'organo non permette di trarre un numero sufficiente di elementi di valutazione e di comparazione. La struttura e l'impostazione fonica dello strumento richiamano la fisionomia originaria, ad eccezione del registro Violetta bassi che, secondo il cartellino applicato sotto all'attuale, doveva essere un Violoncello bassi ad ancia. Tutti i cartellini attuali sono però con molta probabilità attribuibili a Franzetti e ne sormontano altri più antichi, forse di Minoletti. Molte canne rimaste sono state rimosse e sono conservate in cattivo stato in un cassone attiguo all'organo.
---------------------------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	100

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

### CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Ottava bassi
CNSR - Registro di appartenenza	ottava
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

### TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce

### TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	475
--	-----

### TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno

## PE - PEDALIERE

**PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	12+1
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re#2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta

**TSC - TASTI ACCESSORI**

<b>TSCN - Nome</b>	Mi2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza mano

**PET - TRASMISSIONI**

<b>PETE - Elementi</b>	compendio per la prima ottava; trascinatori eale per la seconda ottava
<b>PEN - Specifiche e note</b>	8 suoni reali

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	principale basso

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	principale soprano

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	ottava bassa

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	ottava soprana

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima soprana

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** vigesima sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** violetta bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** flauto traverso**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** voce umana soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** flauto in ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** contrabbassi**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta e registro mancanti**DIV - Divisione bassi/ soprani** Do#3/Re3**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Mi2 della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	leve
<b>SISE - Epoca</b>	originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a naselli; fissati in basso
<b>SORG - Guide</b>	lateral; di ferro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1981
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	canne interne in parte asportate; meccanica e trasmissione in cattivo stato conservativo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Unchio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38080

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38081

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38082

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti, Cristina

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67