

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026794

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Premia

PVL - Altro toponimo Salecchio Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale S. Maria assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara lombarda

| | |
|---|---|
| ATBR - Ruolo | costruttore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete mordentato, di fattura grossolana senza decorazioni di rilievo, ad eccezione di semplici modanature sulle lesene. Il prospetto anteriore non ingloba alcuna specchiatura di canne, essendo tutto lo strumento chiuso in cassa espressiva. Parapetto della cantoria a semplici ornamentazioni geometriche in rilievo entro riquadri, da ascrivere a manifattura locale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Organo di data e autore sconosciuti per la mancanza di iscrizioni. L'impostazione fonica e strutturale permettono di attribuirne la fattura alla scuola varesina, con collocazione cronologica nel primo decennio del XX secolo. La fattura di alcuni elementi mostra inoltre notevoli affinità con altri strumenti presenti in zone limitrofe (S.Rocco di Premia, Oira), opere dell'organaro Giovanni Bianchi di Bosto (Varese); è quindi possibile con buona probabilità identificare in quest'ultimo l'autore dell'opera. Nell'essenzialità delle proporzioni risultano evidenti gli influssi di impronta tardo romantica che caratterizzano lo strumento nell'ambito di un organo relativamente moderno. Buona parte del materiale fonico è di un organo preesistente, probabilmente settecentesco. Il taglio e la lavorazione di questi registri appaiono piuttosto grossolani, rivelando un artigianato forse locale o comunque collocabile in un'area periferica. È possibile seppur con molte riserve accomunare la fattura delle canne con quella dell'organo collocato nell'oratorio di Antillone di Formazza, opera di autore ignoto ascrivibile alla prima metà del '700. Parte dell'attuale Voce umana è costituita da canne con labbro superiore a mitria con tracce di aggancio sul retro: certamente la mostra, probabilmente accordata come Principale, del primitivo strumento. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 315 |
| MISL - Larghezza | 310 |
| MISP - Profondità | 120 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | NR |
| CNRU - Numero e foggia campate | NR |
| CNRO - Ordini | NR |
| CNRE - Epoca | NR |
| CNRB - Posizione bocche | NR |
| CNRF - Forma labbro superiore | NR |
| CNRM - Materiale | NR |

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 56

TSAE - Estensione Do1-Sol5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') 486

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica

TATE - Elementi trasmissione di rimando: compendiatrice in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca originale

PEDT - Tipologia rettilinea

PEDC - Collegamento tastiera costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti 24

TSIE - Estensione Do1-Si2

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia pomelli estraibili

COMD - Disposizione 1 fila; orizzontale

COMU - Ubicazione sopra alla tastiera

COME - Epoca originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 1

RGPN - Nome Due di Ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Decima nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Quinta decima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava di 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Principale di 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Bordone di 8' |
| RGPS - Specifiche | prime 12 canne= Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Flauto di 4' |
| RGPS - Specifiche | prime 12 canne= Ottava 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Voce umana |
| RGPS - Specifiche | accordatura crescente |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | NR |
| RGPS - Specifiche | registro mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Basso di 8' |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |

| | |
|--|------------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | NR |
| RGPS - Specifiche | registro mancante |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NO |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | a 3 soffietti azionati da ruota |
| SISE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| MNP - PRESSIONE | |
| MNPV - Valore | 43 |
| MNPD - Data rilievo | 1981 |
| MNPS - Specifiche | mm di colonna d'acqua |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORN - Essenza | noce e abete |
| SORM - Modalità chiusura secreta | a naselli |
| CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO | |
| CITC - Corista | La corista = 440 Hz |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1981 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di Salecchio Inferiore |
| CDGI - Indirizzo | NR |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1981/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 38092 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1981/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 38093 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Crivellaro, Paolo |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti, Cristina |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |