

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026795

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Santa Maria Maggiore

PVL - Altro toponimo Buttogno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale S. Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSF - A 1841

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	scuola organara lombardo-piemontese
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in larice con specchiatura anteriore in noce allo stato naturale. Apertura semicircolare; l'assemblaggio di alcuni elementi è realizzato tramite spinatura lignea. Cornice superiore a semplici scanalature orizzontali monocrome, sormontati ai lati da due putti, forse applicati posteriormente e fregio centrale dorato. Parapetto della cantoria a linea mista, suddiviso in più specchiature con dipinte allegorie di carattere musicale e floreale. Organo e cantoria non presentano elementi decorative ricorrenti.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sommità
SGTI - Identificazione	putti

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	anta del somiere
ISRI - Trascrizione	1841 alli 22 di Apprile

NSC - Notizie storico-critiche

Interessante strumento di autore ignoto, costruito nel 1841. La struttura e la partizione volumetrica rispecchiano quelle di organo positivo, sebbene dotato di manticeria esterna. Inconsueta l'impostazione fonica, che è basata su un registro di taglio largo (Fluta 8') e si spinge sino agli armonici di 1 piede con l'oscillante (Voce umana) battente sulla Fluta. L'impossibilità di una sistematica ricerca d'archivio non permette di conoscere il costruttore dell'opera. È interessante notare che la chiusura delle incisioni del pancone relativo alla prima ottava dello strumento (Fluta 8' e Principale 4') è stata effettuata con carta pergamenata recante diciture in caratteri tedeschi. La fattura di alcuni elementi e l'impostazione stessa lasciano supporre piuttosto ad un operato da collocare in un'area culturalmente periferica, probabilmente locale. Alcuni fattori esterni, quali la scarsità di stagno impiegata nella lega delle canne metalliche, l'assestamento della cantoria e l'accantonamento dell'opera col tempo hanno portato al cedimento delle canne più gravi, con conseguente ammaccatura di quelle più piccole. Può essere interessante notare che alcune canne interne di ripieno, non originali, presentano il labbro superiore a scudo, elemento non comune nella scuola locale; è possibile ipotizzare che sia stato effettuato un intervento di restauro da parte di qualche

organaro svizzero o comunque di simili caratteristiche stilistiche.
Notevole il valore storico: non avendo subito manomissioni, l'opera si presenta nel suo stato originario.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di larice/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza 150

MISP - Profondità 70

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 23

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspidate

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Do3: Voce umana

CNSR - Registro di appartenenza voce umana

CNN - Specifiche e note punto a sbalzo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 50

TSAE - Estensione Do1-Fa5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava corta

TSAR - Rivestimento tasti diatonici osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4

('Stichmass')	483
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro brunito, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno; aggancio alla tastiera: con gancio
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	8
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	primo principale
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava bassi
RGPS - Specifiche	2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	quinta decima
RGPR - Registro corrispondente	XII
RGPS - Specifiche	1' 1/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGPS - Specifiche	1'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	voce umana soprani
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	leve
SISP - Posizione	esterno alla cassa
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	36
MNPD - Data rilievo	1981
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORN - Essenza	noce e larice
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORG - Guide	laterali; di ottone
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale

CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = calante di circa 1/2 di tono
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Maria Maggiore
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38094
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38095
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38096
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/30

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38097
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67