

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028656

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Arizzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Bernardo da Mentone

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara lombardo-piemontese

ATBR - Ruolo costruttore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato, ad unica specchiatura di canne, senza decorazioni di rilievo. Il mobile è stato privato della copertura superiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Organo di autore ed anno di costruzione non conosciuti; quest'ultimo può comunque essere collocato attorno alla metà del XIX secolo (sotto il pancone delle canne di facciata è leggibile la data 1872). Più complessa l'iscrizione ad un eventuale costruttore, data la singolare caratteristica di alcuni elementi tra cui la presenza di 4 file in blocco di ripieno (originali), il taglio del Flauto in ottava (a camino), la mancanza di registri di Decimaquinta e Decimanona (originale) dal Ripieno, ecc. Con dovuta cautela è comunque possibile l'iscrizione alla famiglia Mascioni (Giacomo ?) di Cuvio. Buona la conservazione storica, non presentando tracce di avvenuti rifacimenti, E' importante inoltre notare che le canne più gravi di facciata hanno un secondo gancio più alto dell'attuale. L'organaro Mario de Rocchi di Casalzuigno (VA) nel 1961 ha effettuato una pulitura e applicato l'elettroventilatore.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	115
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	18
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sib1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	499
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+1
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2
TSCA - Accessorio	terza mano
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	

TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	tromba soprana
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	flauto soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto in ottava soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ottavino soprano
RGPS - Specifiche	2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	viola bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	voce umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	principale basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	principale soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	ottava bassa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	ottava soprana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	contrabbasso pedale

DIV - Divisione bassi/ soprani Do#3/Re3

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	44
MNPD - Data rilievo	1982

MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati superiormente
SORG - Guide	laterali; di ottone
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	fluta soprani
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	labbro superiore: arcuato
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi, tromba soprana
CINP - Particolarità tecniche	canaletto rastremato verso il basso
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz crescente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1982
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Arizzano
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42424
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42425
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42426
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67