

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028660

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Calasca-Castiglione

PVCL - Località Calasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Antonio e S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Paolo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1836/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00005779
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1844-c.1910
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete mordentato a unica apertura ad angoli applicati. Capitelli dorati appartenenti all'ordine corinzio sormontano le semicolonne laterali. Dentellatura dorata a completamento della trabeazione. Sopra la cimasa, fregio ligneo centrale con volute laterali. Parapetto della cantoria suddiviso in più riquadri con applicate decorazioni dorate a carattere musicale e floreale. Si nota un'evidente continuità stilistica tra cassa e cantoria
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	entro riquadri
APDI - Identificazione	strumenti musicali
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	PAOLO ED ALESSANDRO/ FRAT.lli MENTASTI/ in/ NOVARA/ 18..
	Pregevole strumento costruito da Paolo e Alessandro Mentasti di Novara. Il lavoro comunitario dei due fratelli va considerato elemento abbastanza insolito: la maggior parte della produzione Mentasti esistente nella zona è infatti opera del solo Alessandro. In base a questo e ad altre particolarità tecniche, è possibile collocare con la dovuta cautela l'anno di costruzione attorno al 1870.Singolare la

NSC - Notizie storico-critiche

presenza di alcuni registri di stampo prettamente germanico quali la Quintadena bassi (chiamata Dolcena sul quadro registri) ed una Voix Humaine ad ancia (chiamata erroneamente Voce umana) sul positivo oltre a un'insolita Tromba Egiziana di 16 piedi sul grand'organo. Tali elementi possono essere considerati un "unicum" nel quadro tipico della produzione ottocentesca italiana. Degne di nota le condizioni di originalità dell'insieme, soprattutto se rapportate alle dimensioni dello strumento; unica eccezione è la mancanza di un registro della tessitura grave collocato sul somiere del grand'organo dietro alla facciata (ipotizzabili un Violoncello, oppure un Ottavino o un Flautoletto).

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di abete/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica legno di abete/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno di abete/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 570

MISL - Larghezza 450

MISP - Profondità 170

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne 33

CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Do2: Principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza flauto traverso

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi positivo

TSTA - Particolarità tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	487
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; compendiatrice: in ferro, legata in ottone
TATC - Catenacciature supplementari	prime 5 note richiamanti quelle dell'ottava superiore
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	487
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; compendiatrice: in ferro, legata in ottone
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	

TSIN - Numero tasti	17+3
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2; Fa#2; Sol2
TSCA - Accessorio	terza mano; rollante; timpanone
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Trombe soprani
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino soprani
RGPS - Specifiche	8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Dolcena bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto ne' soprani
RGPS - Specifiche	8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flebile I° soprani
RGPS - Specifiche	accordatura crescente

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Fagotto B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba S. 8'
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Clarone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba Egiziana
RGPS - Specifiche	soprani/ 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarinetto 16' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe 8' S.
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Corno Dolce 16' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto Traverso 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flautino S.
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	Viola nei Bassi 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violino dolce S.
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Timpani ped.
RGPS - Specifiche	16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bombarda 16' ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Trombone 8' e 4'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	registro mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale S. 16'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale B. 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale S. 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava B. 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava S. 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Duodecima B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Duodecima S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decima V**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** XIX e XXII**RGPR - Registro
corrispondente** XIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** XXVI e XXIX

RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	XXXIII e XXXVI
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Unione tasto al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Basso Armonico 8' pedaliera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabbasso - Ottava
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarinetto

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	a bilancia con incastro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a 3 soffiotti azionati da ruota
-------------------------	---------------------------------

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

SISE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	entro cassa
--------------------------	-------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
--------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
--------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
--------------------------	--------------------

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	39
----------------------	----

MNPD - Data rilievo	1982
----------------------------	------

MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
--------------------------	-----------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORN - Essenza	noce e abete
-----------------------	--------------

SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
---	-----------------------------

SORG - Guide	frontali; di ottone
---------------------	---------------------

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 440 Hz
-----------------------	---------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
---------------------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

STCD - Data	1982
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Calasca
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42436

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42437

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42438

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian

