

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028662

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Piedimulera

PVCL - Località Cimamulera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Antonio Abate

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSF - A 1837

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Franzetti, Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1802/ post 1869
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005752
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	22

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato ad unica apertura ad arco semicircolare. Frontone piatto recante dipinte figurazioni di carattere musicale e floreale. Parapetto della cantoria a linea spezzata, suddiviso in più riquadri con disegni policromi di ispirazione floreale.

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cantoria
<b>APDP - Posizione</b>	entro riquadri
<b>APDI - Identificazione</b>	strumenti musicali

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	interno
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	interno della segreta
<b>ISRA - Autore</b>	Franzetti, Giovanni

**ISRI - Trascrizione** questo organo e statto/ fabbricato Da Giovan franzetti/ Lano 1837 questo fù quello/ di 22 Di eta Dani 35 e statto/ fabbricato at Intra

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella copiosa produzione di Franzetti, lo strumento in esame ha considerevole rilevanza per l'antica data di fabbricazione. In base alle ricerche svolte fino a oggi, l'opera più antica di Franzetti a noi pervenuta è quella collocata nell'oratorio di Bureglio di Vignone, datata 1833 e frutto però del lavoro comunitario con Defendente Arioli prima del trasferimento di Franzetti da Gemonio a Intra. Lo strumento di Cimamulera può quindi essere considerato tra i più antichi relativi all'operato del solo Franzetti. Purtroppo alcune modifiche operate in epoche successive hanno notevolmente compromesso l'interesse storico. Oltre alla sostituzione della tastiera e parti meccanico-trasmissive, è stato aggiunto un somierino per il completamento delle prime quattro note diesate (originariamente prima ottava in sesta). Asportati anche tutti i registri ad ancia (probabilmente due nella tessitura bassi e due nei soprani) sostituiti con registri tappati di taglio stretto (Viola 8' b/s e Bordone 8' b/s). Applicati anche i baffi alle

canne di prospetto. Lo strumento fu restaurato da Giuseppe Marzi attorno agli anni 1960/65.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno di abete/ verniciatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm  
**MISA - Altezza** 365  
**MISL - Larghezza** 245  
**MISP - Profondità** 170

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 28  
**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspidate  
**CNRO - Ordini** 1  
**CNRP - Profilo** piatto  
**CNRE - Epoca** originale  
**CNRB - Posizione bocche** allineate  
**CNRF - Forma labbro superiore** mitria  
**CNRM - Materiale** stagno

### CNS - ATTINENZA

**CNSN - Nota e registro canna maggiore** Do2: Principale  
**CNSR - Registro di appartenenza** principale  
**CNN - Specifiche e note** baffi applicati

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'  
**TSTE - Epoca** non originale  
**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico

### TSA - TASTI

**TSAN - Numero tasti** 56  
**TSAE - Estensione** Do1-Sol5  
**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica  
**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** osso  
**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** ebano

### TAM - MISURE TASTIERA

**TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')** 479

**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** meccanica sospesa**TATE - Elementi** tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** non originale**PEDT - Tipologia** rettilinea**PEDC - Collegamento tastiera** collegabile mediante comando**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 24**TSIE - Estensione** Do1-Si2**TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** cromatica**PET - TRASMISSIONI****PETE - Elementi** trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale**RG - REGISTRI****COM - COMANDI****COMT - Tipologia** manette a incastro**COMD - Disposizione** 2 file; verticali**COMU - Ubicazione** a destra della tastiera**COME - Epoca** originale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** flauto 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** violino 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** bordone 8' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** bordone 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** viola 8' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** cornetta a due voci**RGPS - Specifiche** XII-XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** voce umana**RGPS - Specifiche** accordatura crescente**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** tasto al pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** principale bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** principale soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** ottava bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** decima quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** decima nona

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** vigesima sesta e nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** contrabbassi ed ottava**RGPS - Specifiche** pedale**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tremolo**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** violino**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISP - Posizione** esterno alla cassa

<b>SISE - Epoca</b>	non originale
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	40
<b>MNPD - Data rilievo</b>	1982
<b>MNPS - Specifiche</b>	mm di colonna d'acqua

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a naselli; fissati in basso
<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone

### CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

<b>CITC - Corista</b>	La corista = 440 Hz crescente
-----------------------	-------------------------------

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	4

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1982
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Cimamulera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42442

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42443

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42444

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67