# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | SMO |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00028676 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | organo |
| **OGTT - Tipologia** | da muro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | VB |
| **PVCC - Comune** | Stresa |
| **PVCL - Località** | Levo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | S. Maria Assunta |
| **LDCU - Indirizzo** | NR |
| **LDCS - Specifiche** | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |
| **LDCO - Collocazione originaria** | SI |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTR - Riferimento intero bene/ parte** | intero bene |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica di riferimento** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione cronologica** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1886 |
| **DTSF - A** | 1886 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | fonte archivistica |

| | |
|---|---|
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'** | |
| **AUTR - Ruolo** | costruttore |
| **AUTB - Ente collettivo nome scelto** | Mentasti, Giovanni |
| **AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività** | notizie 1829-1884 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005737 |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | fonte archivistica |
| **AUTX - Numero d'opera** | NR |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Oggetto** | Organo racchiuso in cassa parzialmente inserita nella muratura. Mobile contenitore in abete verniciato in unica apertura a sezione di arco. Il mobile non presenta decorazioni di particolare rilievo ad eccezione di semplici finiture dorate sulle modanature. Parapetto della cantoria lineare suddiviso in più riquadri con dipinti semplici motivi ornamentali. Statua lignea della Vergine applicata al centro. |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTA - Riferimento parte** | tribuna |
| **SGTP - Posizione** | entro formella centrale |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna |
| **SGTS - Indicazioni sul soggetto** | statua lignea |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Dai libri della parrocchia si apprende che l'opera venne installata nel 1886 in sostituzione di un precedente organo. Lo strumento in esame risulta uno dei pochi nella zona, almeno in base alle attuali ricerche, firmati da Giovanni Mentasti; la massima produzione Mentasti in provincia è attribuibile ad Alessandro e, in misura minore, alla collaborazione dei fratelli Paolo e Alessandro. Purtroppo alcune modifiche operate sul materiale fonico hanno alterato l'interesse storico. Tra queste, l'asportazione di tutti i registri ad ancia (Tromba S., Fagotto B., Corno inglese e Clarone B.), sostituiti con violeggianti; mancanti anche due file di ripieno nei bassi e quattro canne di Rollante; modifica dei Timballi in tutti i tuoni, trasformati in Rinforzo ai pedali e sostituita la pedaliera.Intervento dell'organaro Giuseppe Marzi nel 1954. |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno di abete/ verniciatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 375 |
| **MISL - Larghezza** | 310 |
| **MISP - Profondità** | 190 |
| **CN - PROSPETTO** | |
| **CNR - MORFOLOGIA** | |
| **CNRN - Numero di canne** | 27 |

| | |
|---|---|
| **CNRU - Numero e foggia campate** | 1; cuspide |
| **CNRO - Ordini** | 1 |
| **CNRP - Profilo** | piatto |
| **CNRE - Epoca** | originale |
| **CNRB - Posizione bocche** | allineate |
| **CNRF - Forma labbro superiore** | mitria |
| **CNRM - Materiale** | stagno |
| **CNS - ATTINENZA** | |
| **CNSN - Nota e registro canna maggiore** | Sib1: Principale bassi |
| **CNSR - Registro di appartenenza** | principale bassi |
| **CNSR - Registro di appartenenza** | voce umana |
| **CNSC - Canne non suonanti** | 5 canne: mute |
| **TA - TASTIERE** | |
| **TST - TASTIERA** | |
| **TSTP - Posizione** | incorporata nella cassa ‘a finestra’ |
| **TSTE - Epoca** | originale |
| **TSTC - Corrispondenza ai corpi** | corpo unico |
| **TSA - TASTI** | |
| **TSAN - Numero tasti** | 58 |
| **TSAE - Estensione** | Do1-La5 |
| **TSAO - Caratteristiche 1' ottava** | cromatica |
| **TSAR - Rivestimento tasti diatonici** | osso |
| **TSAI - Rivestimento tasti cromatici** | ebano |
| **TSAF - Frontalini** | piatti; rivestiti |
| **TAM - MISURE TASTIERA** | |
| **TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')** | 496 |
| **TAT - TRASMISSIONI** | |
| **TATT - Tipologia** | meccanica sospesa |
| **TATE - Elementi** | tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno; aggancio tasto-meccanica: con dado |
| **PE - PEDALIERE** | |
| **PED - PEDALIERA** | |
| **PEDE - Epoca** | non originale |
| **PEDT - Tipologia** | rettilinea |
| | |

| | |
|---|---|
| **PEDC - Collegamento tastiera** | collegabile mediante comando |
| **TSI - TASTI** | |
| **TSIN - Numero tasti** | 24 |
| **TSIE - Estensione** | Do1-Si2 |
| **TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** | cromatica |
| **PET - TRASMISSIONI** | |
| **PETE - Elementi** | trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale |
| **RG - REGISTRI** | |
| **COM - COMANDI** | |
| **COMT - Tipologia** | manette a incastro |
| **COMD - Disposizione** | 2 file; verticali |
| **COMU - Ubicazione** | a destra della tastiera |
| **COME - Epoca** | originale |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 1 |
| **RGPN - Nome** | flauto traverso |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 2 |
| **RGPN - Nome** | dolce sop. |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 3 |
| **RGPN - Nome** | dolce bassi |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 4 |
| **RGPN - Nome** | viola sop. |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 5 |
| **RGPN - Nome** | viola bassi |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 6 |
| **RGPN - Nome** | tasto al pedale |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 7 |
| **RGPN - Nome** | ottavino soprani |

| | |
|---|---|
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 8 |
| **RGPN - Nome** | flauto in 8a soprani |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 9 |
| **RGPN - Nome** | violino S. |
| **RGPS - Specifiche** | 8' |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 10 |
| **RGPN - Nome** | cornetta I a due voci |
| **RGPS - Specifiche** | VIII-XII |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 11 |
| **RGPN - Nome** | rinforzo ai pedali |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 12 |
| **RGPN - Nome** | terza mano |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila sinistra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 13 |
| **RGPN - Nome** | tremolo |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 1 |
| **RGPN - Nome** | voce umana |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 2 |
| **RGPN - Nome** | principale bassi |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 3 |
| **RGPN - Nome** | principale soprani |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 4 |
| **RGPN - Nome** | ottava bassi |

| | |
|---|---|
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 5 |
| **RGPN - Nome** | ottava soprani |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 6 |
| **RGPN - Nome** | quinta decima bassi |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 7 |
| **RGPN - Nome** | quinta decima soprani |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 8 |
| **RGPN - Nome** | decima nona |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 9 |
| **RGPN - Nome** | vigesima seconda |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 10 |
| **RGPN - Nome** | vigesima sesta |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 11 |
| **RGPN - Nome** | vigesima nona |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 12 |
| **RGPN - Nome** | trigesima 6a e 9a |
| **RGPS - Specifiche** | registro asportato |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | fila destra; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 13 |
| **RGPN - Nome** | contrabbassi e rinforzi |
| **RGPS - Specifiche** | pedale |
| **DIV - Divisione bassi/ soprani** | Do#3/Re3 |
| **AS - ACCESSORI ED EFFETTI** | |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | coro viole |
| | |

| | |
|---|---|
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |
| **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | terza mano |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |
| **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | combinazione preparabile |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedalone |
| **ASCP - Posizione** | a destra della pedaliera |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | tirapieno |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedalone |
| **ASCP - Posizione** | a destra della pedaliera |
| **MA - MANTICERIA** | |
| **SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO** | |
| **SIST - Tipologia** | a 3 soffietti azionati da ruota |
| **SISE - Epoca** | originale |
| **SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO** | |
| **SIST - Tipologia** | elettroventilatore |
| **SISE - Epoca** | non originale |
| **MNT - MANTICI** | |
| **MNTT - Tipologia** | a cuneo |
| **MNTU - Ubicazione** | entro cassa |
| **MNT - MANTICI** | |
| **MNTT - Tipologia** | a cuneo |
| **MNTU - Ubicazione** | in apposita stanza |
| **MNT - MANTICI** | |
| **MNTT - Tipologia** | a cuneo |
| **MNTU - Ubicazione** | in apposita stanza |
| **MNP - PRESSIONE** | |
| **MNPV - Valore** | 42 |
| **MNPD - Data rilievo** | 1982 |
| **MNPS - Specifiche** | mm di colonna d'acqua |
| **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE** | |
| **SOR - MORFOLOGIA** | |
| **SORD - Definizione** | maestro |
| **SORQ - Tipologia** | meccanico |
| **SORI - Specifiche** | a vento |

| | |
|---|---|
| **SORN - Essenza** | noce e abete |
| **SORM - Modalità chiusura secreta** | a naselli; fissati in basso |
| **SORG - Guide** | frontali; di ottone |
| **CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO** | |
| **CITC - Corista** | La corista = calante di circa 1/4 di tono |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento intero bene/ parte** | intero bene |
| **STCD - Data** | 1982 |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STS - Stato di efficienza complessivo** | parzialmente efficiente |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Parrocchia di Levo |
| **CDGI - Indirizzo** | NR |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1982/11/30 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 42474 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1982/11/30 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 42475 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1982 |
| **CMPN - Nome** | Crivellaro, Paolo |
| **FUR - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | Romano, Giovanni |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | Tarabbia, Christian |
| **RVME - Ente** | S67 |