

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031155

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Miazzina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Lucia

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A 1871

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Cavalli, Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1866-1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005717
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Organo racchiuso in cassa non addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato ad unica apertura ad arco semicircolare. Ricchi fregi lignei dorati sia sulle paraste laterali (sormontate da capitelli) che al sommo, sopra la cornice. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in cinque riquadri con fregi dorati di carattere musicale e floreale. Si denota un'evidente continuità stilistica tra cassa e cantoria.
-----------------------	--

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cantoria
<b>APDP - Posizione</b>	entro formelle
<b>APDI - Identificazione</b>	strumenti musicali

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRA - Autore</b>	Cavalli, Angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAVALLI ANGELO/ FABBRICATORE D'ORGANI/ IN LODI/ 1871

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	canne
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a sgraffio
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della canna centrale
<b>ISRA - Autore</b>	Cavalli, Angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Faciatta Measina/ Cavalli Angelo/ Fabb.re D'Org./ Lodi

**NSC - Notizie storico-critiche**

Interessante strumento costruito nel 1871 da Angelo Cavalli di Lodi. In base alle ricerche svolte fino a oggi, l'opera in esame risulta l'unica dell'artigiano sopracitato collocata in provincia. Tale elemento ne conferisce quindi un certo interesse storico. Pregevole la fattura delle parti originali. Purtroppo nel corso degli anni lo strumento ha subito alcune modifiche che hanno parzialmente alterato le caratteristiche originarie. Sono stati asportati alcuni registri ad ancia (Clarone bassi,

Corno inglese soprani, Tromboni al pedale) oltre a due file di ripieno. Fu probabilmente sostituita la pedaliera (in origine "a leggio") e una canna di facciata. Tra gli anni '30 e '60 vi furono interventi degli organari Zenoni, Marzi e Krengli.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno di abete/ verniciatura

**MTC - Materia e tecnica** legno di abete/ doratura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 420

**MISL - Larghezza** 330

**MISP - Profondità** 220

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 25

**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide con ali laterali

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** piatto

**CNRE - Epoca** originale

**CNRB - Posizione bocche** allineate

**CNRF - Forma labbro superiore** mitria

**CNRM - Materiale** stagno

### CNS - ATTINENZA

**CNSN - Nota e registro canna maggiore** Sol1: Principale bassi

**CNSR - Registro di appartenenza** principale bassi

**CNSR - Registro di appartenenza** principale 16' soprani

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSTE - Epoca** originale

**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico

### TSA - TASTI

**TSAN - Numero tasti** 56

**TSAE - Estensione** Do1-Sol5

**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica

**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** osso

**TSAI - Rivestimento tasti** ebano

<b>cromatici</b>	
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	486
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	24
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMF - Foggia</b>	a cuneo
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>TSRS - Supporto</b>	targhette di carta
<b>TSRE - Epoca</b>	non originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba Soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto Bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Bordone Sop.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Viola Bassa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Violini Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Voce Umana**RGPS - Specifiche** accordatura crescente**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Flauto 8' Soprano**RGPS - Specifiche** 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Ottavino Soprano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** registro mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Timpani**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Terza Mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16' Basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16' Sopr.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' Basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' Sopr.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Duo Decima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Quinta
<b>RGPS - Specifiche</b>	bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta X Soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Decima IX Soprana
<b>RGPS - Specifiche</b>	completo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima IX Sopr.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima II Sopr.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXVI
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima VI Sopr.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro asportato
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15

<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro asportato
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Do#3/Re3
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tremolo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	bordone
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	viola
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera



**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	ruota
-------------------------	-------

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

<b>SISE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
--------------------------	-------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
--------------------------	-------------

**MNP - PRESSIONE**

<b>MNPV - Valore</b>	52
----------------------	----

<b>MNPD - Data rilievo</b>	1983
----------------------------	------

<b>MNPS - Specifiche</b>	mm di colonna d'acqua
--------------------------	-----------------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
-----------------------	--------------

<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a naselli; fissati superiormente
---	----------------------------------

<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone
---------------------	---------------------

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	La corista = 440 Hz crescente
-----------------------	-------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>STCD - Data</b>	1983
--------------------	------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
--	-------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Miazzina
-------------------------------------	------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
-------------------------	----

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/12/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45386

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/12/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45387

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli, Paolo

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67