SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00031168
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	San Bernardino Verbano
PVCL - Località	Santino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Antonio Abate
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE/ RESPONSAB	(LITA'
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franzetti, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1802/ post 1869
AUTH - Sigla per citazione	00005752
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	20
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa indipendente. Mobile contenitore in abete verniciato ad unica apertura ad arco semicircolare. Decorazioni dipinte a carattere floreale sugli angolari e fregi a semplici modanature. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in più specchiature con decorazioni dipinte. Originariamente il parapetto era traforato, con colonnine lignee, ma successivamente venne applicato un tavolato di chiusura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRA - Autore	Franzetti, Giovanni
ISRI - Trascrizione	questo organo e stato tato/ da Giovan franzetti/ nativo di Gemonio/ fabricato at intintra/ Lano 1837 eta dani 35/ questo e quelo di 20
NSC - Notizie storico-critiche	Datata 1837 con numero progressivo 20, l'opera rientra nel primo periodo di attività di Franzetti a Intra, dopo il trasferimento della ditta da Gemonio.L'interesse storico dell'organo di Santino è stato però compromesso da alcune modifiche apportate sul materiale fonico. Sono stati asportati quattro o cinque registri (due relativi alla tessitura nei soprani e due o tre relativi ai bassi), sostituiti con violeggianti e registri tappati di fattura industriale.Lo strumento fu revisionato dall'organaro Marzi nel 1958 e nel 1972
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	150
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	

CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini CNRP - Profilo piatto CNRB - Profilo CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale Stagno CNS - ATINENZA CNSN - Nota e registro canna maggior CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNS - Registro di appartenenza CNS - Specifiche e note A - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSA - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatica TSAI - Rivestimento tasti cromatica TAM - MISURE TASTIERA TATT - Tipologia TATT - TRASMISSIONI TATT - TRASMISSIONI TATT - TRASMISSIONI TATT - TRASMISSIONI TATT - Catenacciature supplementari TE - EDDALHERE TEDALHERE TISTO - Ordinalia laterali campate i piatti (rivesiti dell'ottava superiore primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore		
campate CNRO - Ordini CNRP - Profilo CNRE - Epoca originale CNRB - Posizione bocche cNRB - Posizione bocche cNRF - Forma labbro superiore cNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota c registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNS - Specifiche e note A - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAN - Numero tasti TSAN - Numero tasti TSAA - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSA1 - Rivestimento tasti cromatici TSA1 - Rivestimento tasti cromatici TSA - TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	CNRN - Numero di canne	28
CNRP - Profilo CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNR - Registro di appartenenza CNN - Specifiche e note Do 2: Principale bassi CNS - TASTIER TST - Posizione TST - Posizione TSA - TASTI TSAN - Numero tasti Cropa in Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TAM - MISURE TASTIERA TATT - Tipologia TATT - Tipologia TATT - Tipologia TATC - Catenacciature supplementari pintia mitria stagno mitria mi		1; cuspide con ali laterali
CNRE - Epoca originale CNRB - Posizione bocche allineate CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale stagno CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNN - Specifiche e note baffi applicati TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supelementari onitria mitria principale bassi princi	CNRO - Ordini	1
CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro cana maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Specifiche e note baffi applicati X - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAB - Stensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAF - Frontalini TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Doz/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	CNRP - Profilo	piatto
CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNS - Specifiche e note TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSA - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAI - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Frontalini TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Doż/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	CNRE - Epoca	originale
superiore CNR - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Specifiche e note baffi applicati TATT - Tipologia TATC - Catenacciature supplementari Do2: Principale bassi stagno Do2: Principale bassi Do3: Principale bassi Do3: Principale bassi Do3: Principale bassi Do3: Principale bassi Do4: Principale bassi Do4: Principale bassi Do4: Principale bassi Principale bassi Principale bassi Do4: Principale bassi Principale bassi Principale bassi Principale bassi Do4: Principale bassi Principale rivolit verso l'esterno Principale Pri	CNRB - Posizione bocche	allineate
CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Specifiche e note baffi applicati X - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAN - Summero tasti TSAN - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Frontalini TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore		mitria
CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Specifiche e note baffi applicati X - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAN - Numero tasti TSAO - Caratteristiche 1' cromatica TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAI - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Rivestimento tasti piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	CNRM - Materiale	stagno
canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNSR - Specifiche e note A - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAI - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAF - Frontalini TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TATT - Tipologia TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari principale bassi principale rivolti verso l'esterno principale rivolti verso l'esterno	CNS - ATTINENZA	
appartenenza CNSR - Registro di appartenenza CNN - Specifiche e note A - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi COPO unico TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAC - Estensione TSAC - Caratteristiche 1' oftava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAF - Frontalini TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TAT - Tate - Elementi TATC - Catenacciature supplementari paffi applicati voce umana principale cassa 'a finestra' corpo unico corpo unico pro unico corpo unico primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	O	Do2: Principale bassi
appartenenza CNN - Specifiche e note baffi applicati XA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAN - Numero tasti TSAG - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAI - Rivestimento tasti piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	S	principale bassi
TST - TASTIERA TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra' TSTE - Epoca originale TSTC - Corrispondenza ai corpo unico TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 54 TSAC - Estensione Dol-Fa5 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica TSAR - Rivestimento tasti diatonici noce TSAI - Rivestimento tasti cromatici piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi franti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	_	voce umana
TST - TASTIERA TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra' TSTE - Epoca originale TSTC - Corrispondenza ai corpo unico TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 54 TSAE - Estensione Do1-Fa5 TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici noce TSAI - Rivestimento tasti cromatici piatti; rivestiti TSAF - Frontalini piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tirmi primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	CNN - Specifiche e note	baffi applicati
TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra' TSTE - Epoca originale TSTC - Corrispondenza ai corpo unico TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 54 TSAE - Estensione Do1-Fa5 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica TSAR - Rivestimento tasti diatonici noce TSAI - Rivestimento tasti cromatici piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	'A - TASTIERE	
TSTE - Epoca originale TSTC - Corrispondenza ai corpo unico TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 54 TSAE - Estensione Do1-Fa5 TSAO - Caratteristiche 1' oritava cromatica TSAR - Rivestimento tasti diatonici noce TSAI - Rivestimento tasti cromatici piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi crometici primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	TST - TASTIERA	
TSTC - Corrispondenza ai corpo unico TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 54 TSAE - Estensione Do1-Fa5 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAF - Frontalini piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari corpo unico corpo unico sorpo unico torpo unico 44 45 45 46 47 48 48 48 48 48 48 48 48 48	TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 54 TSAE - Estensione Do1-Fa5 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica TSAR - Rivestimento tasti diatonici bosso TSAI - Rivestimento tasti cromatici noce TSAF - Frontalini piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari	TSTE - Epoca	originale
TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAF - Frontalini TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari Do1-Fa5 cromatica bosso noce pistit; rivestiti 481 481	-	corpo unico
TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAF - Frontalini TSAF - Frontalini TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari polati; rivestiti polati; rivestiti ### Company of the piatti; rivestiti ### Company of th	TSA - TASTI	
TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TSAF - Frontalini piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TATT - Trasmissioni TATT - Tipologia TATT - Tipologia TATE - Elementi TATC - Catenacciature supplementari cromatica bosso noce 10 11 12 12 13 14 15 15 16 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	TSAN - Numero tasti	54
TSAR - Rivestimento tasti diatonici bosso TSAI - Rivestimento tasti cromatici noce TSAF - Frontalini piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TATT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	TSAE - Estensione	Do1-Fa5
diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici noce TSAF - Frontalini piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore		cromatica
romatici TSAF - Frontalini piatti; rivestiti TAM - MISURE TASTIERA TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore		bosso
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TATT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore		noce
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	TSAF - Frontalini	piatti; rivestiti
('Stichmass') TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	TAM - MISURE TASTIERA	
TATT - Tipologia meccanica TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore		481
TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno TATC - Catenacciature supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	TAT - TRASMISSIONI	
TATC - Catenacciature supplementari compendio principale rivolti verso l'esterno primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	TATT - Tipologia	meccanica
supplementari primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore	TATE - Elementi	
PE - PEDALIERE		primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore
	or-bh.	

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+1
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2
TSCA - Accessorio	terzamano
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	dulciana bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	flauto bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	fluta
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	dulciana soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	bordone soprani 8'

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	voce umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	terza mano soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	vigesima seconda vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	vigesima nona trigesima terza
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	a incastro
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMI	ENTO
SIST - Tipologia	funi
SISP - Posizione	vano adiacente
SISE - Epoca	originale

a-a	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	45
MNPD - Data rilievo	1987
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	NE
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIT - CORISTA E TEMPERAM	IENTO
CITC - Corista	La corista = 440 Hz crescente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1983
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Santino
CDGI - Indirizzo	NR
	IFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45411
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	ΓOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45412
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67