

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031165

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVL - Altro toponimo Pallanza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Stefano

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia data

DT - CRONOLOGIA**DTR - Riferimento intero bene/ parte**

cassa

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

sec. XVII

DTZS - Frazione cronologica

prima metà

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo**

costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto

Vegezzi Bossi, Carlo

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività

1858/ 1927

AUTH - Sigla per citazione

00005668

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTX - Numero d'opera

1332

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo racchiuso in cassa parzialmente sporgente dalla muratura. Meravigliosa cornice lignea di fattura chiaramente cinquecentesca. In un documento del 1628 viene menzionato un organo per questa chiesa costruito da pochi anni. Risulta quindi possibile una sufficiente e precisa datazione della cassa attorno agli anni '20 del XVII secolo. La grande apertura quadrangolare è costituita da due ordini di canne, di cui uno (superiore) articolato in quattro fornic di canne morte semilavorate. Fregi lignei raffiguranti musici, volti di putto e decorazioni floreali adornano riccamente ogni specchiatura. Un lungo fregio ligneo a sviluppo orizzontale è applicato anche sull'architrave. Le paraste laterali sono adornate con figure di vario genere (angeli, putti, cascami floreali, ecc.) sormontati superiormente da capitelli riconducibili all'ordine ionico. Il frontone è completato da un timpano spezzato al centro e tre statue di legno. Parapetto della cantoria a linea spezzata, suddiviso in più riquadri con dipinte allegorie di carattere musicale e floreale. Si denota un'evidente discrepanza stilistica tra cassa e cantoria.

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

trabeazione

SGTI - Identificazione

angeli

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

lesene

SGTI - Identificazione

putti

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRA - Autore	Vegezzi Bossi, Carlo
ISRI - Trascrizione	Premiata Fabbrica Pontificia di Organi ed Harmoniums/ Fondata nel 1550 - Costrutti 1276 organi dall'anno 1700 al 1900/ Catlo Vegezzi Bossi
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza di un organo di Carlo Vegezzi Bossi in queste aree può essere considerata abbastanza inusuale. Non avendo subito rifacimenti, l'organo si presenta secondo l'impostazione originale. La relativamente recente data di costruzione limita ovviamente l'interesse storico. Degna di nota la splendida cornice lignea del mobile contenitore, che risale al primo strumento, databile attorno al 1620.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondità	90

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	53
CNRU - Numero e foggia campate	11; cuspidi e ad ala
CNRO - Ordini	2
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate su tre ordini
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	20 canne: mute
CNN - Specifiche e note	baffi applicati

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	499
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	inclinati; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	499
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale

PEDT - Tipologia	diritta concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione pneumatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
TSRS - Supporto	cartellini a smalto
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Decima Quinta 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale Diapason 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Bordone 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Concerto Viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto armonico 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Oboe
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Violoncello
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ped. Subbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ped. Violoncello 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	un comando sopra a ogni comando dei registri
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	90
MNPD - Data rilievo	1983
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 440 Hz
-----------------------	---------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	dietro al grand'organo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1983
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Stefano
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45406

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
--------------------	------

CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67