

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034440

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Valstrona

PVL - Altro toponimo Campello Monti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1902

DTSF - A 1902

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	scuola organara piemontese
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Tensi Antonio e Tensi Francesco
CMMD - Data	1902
CMMF - Fonte	dono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato a tre fornici con aperture superiori ad arco sagomato. Le cornici di tali specchiature come i fregi sul frontone presentano doratura a foglia. Al sommo trofeo ligneo e ai lati vasi ornamentali. Parapetto della cantoria a linea mista, suddiviso in più riquadri con dipinte allegorie di carattere musicale. Al centro della balaustra, tribunetta tipo "Ruckpositiv" tedesco, con motivi ornamentali richiamanti quelli della cassa. Evidente continuità stilistica tra cassa e cantoria.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	tribuna
SGTP - Posizione	entro riquadri
SGTI - Identificazione	angeli musicanti

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	cassa
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	porta di accesso
ISRI - Trascrizione	Tensi Antonio e Tensi Federico di Francesco/ priori negli anni 1902-1903 offrono in/ dono alla Chiesa di Campello Monti/ questo organo liturgico./ Campello Monti 24 luglio 1904

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	cassa
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	trabeazione
ISRI - Trascrizione	BENEFATTORI FRANCESCO SAV/ ED GIO BATTISTA FRATELLI/ GUGLIEMETTI FU GIO ANTONIO
	Pregevole strumento di autore sconosciuto. Una targa in ottone posta

NSC - Notizie storico-critiche

sulla porta d'accesso all'organo indica come 1902 l'anno di costruzione. Alcuni elementi sembrerebbero però di epoca precedente: questa ipotesi è ulteriormente avvalorata dall'iscrizione "Restaurato 1870" rilevabile sulla cantoria. Si può quindi supporre che quello del 1902 fu un rifacimento, nel quale furono reimpiegati elementi di uno strumento più antico. Più complessa l'attribuzione dell'opera: la lavorazione e la fattura di alcuni elementi lascerebbero supporre una fattura dell'organaro Mentasti di Casale (nel vicino comune di Forno si trova un altro strumento dello stesso organaro). Ottime le condizioni di originalità dell'opera, anche se le cattive condizioni di conservazione impediscono un rilievo preciso delle qualità foniche. Tra le peculiarità dell'opera vi è l'esistenza di una loggetta sulla balaustra della cantoria. Non è da escludere che nel progetto iniziale sia stata contemplata la collocazione di un "Melodium tergale". Insolita la distribuzione delle manette dei registri, che antepone i registri da concerto a quelli di ripieno.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno di abete/ verniciatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

560

MISL - Larghezza

400

MISP - Profondità

170

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

25

CNRU - Numero e foggia campate

3; cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Do1: Principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza

principale bassi

CNSC - Canne non suonanti

1 canna: muta

CNN - Specifiche e note

baffi applicati

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca

originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi

corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce e ebano

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	489
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'interno

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24+1
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Do3
TSCA - Accessorio	NR

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale
------------------------	--

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
---------------------------	------------

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violino dolce S.
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto S.
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetto S.
RGPR - Registro corrispondente	flauto in XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Principale S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10

RGPN - Nome	Ottava B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottava S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Quattro di Ripieno
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 3 soffietti azionati da ruota
SISP - Posizione	esterno alla cassa
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	50
MNPD - Data rilievo	1984
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORG - Guide	laterali; di ottone
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz calante
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alcune canne di facciata e interne danneggi etao mancanti
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Campello Monti
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48880
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48881
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67