

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036097

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Stresa

PVCL - Località Isola superiore dei Pescatori

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Vittore Martire

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Silvera, Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1806/ 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005672
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Mobile contenitore addossato alla parete in abete, verniciato, ad unico fornice con apertura superiore ad arco. Lesene laterali a semplici modanature. Parapetto della cantoria a linea spezzata con riquadri dipinti. Tenda di copertura a decorazioni dipinte.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRO - Riferimento parte

interno

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRL - Lingua

ita

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

#### ISRP - Posizione

crivello

#### ISRA - Autore

Mascioni, Gaspare

#### ISRI - Trascrizione

Sig. Mascioni Gaspare Fabbricante d'Organi/ Osteria del Verbanò/ 1882

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRO - Riferimento parte

interno

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

#### ISRP - Posizione

trave

#### ISRI - Trascrizione

1840

#### NSC - Notizie storico-critiche

Interessante strumento, riconducibile per tipologia costruttiva all'opera di Felice Silvera di Arona. Cartellini e manette dei registri, fattura della segreta ed altre analogie riscontrabili in strumenti di certa attribuzione danno credito a tale ipotesi. La data 1840 che è incisa su una trave presso la manticeria corrisponde al periodo di attività noto di Silvera. Lo strumento è stato oggetto di restauro nel 1882 da parte di Gaspare Mascioni (iscrizioni sul crivello); probabilmente durante questo intervento fu alienata la Cornetta a due file in sostituzione della quale fu posta la Voce umana; rimpiazzate anche le numerose canne di ripieno. L'attuale registro Oboe, le cui ance in argento rappresentano certamente una peculiarità, è posto in sostituzione di un precedente Violoncello (iscrizioni e modifiche sul crivello). Probabilmente mai collocati i Timpani ai pedali. Lo strumento fu revisionato nel 1946 da Giuseppe Marzi.

## MT - DATI TECNICI

#### MTC - Materia e tecnica

legno di abete/ verniciatura

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>MISP - Profondità</b>	130

## **CN - PROSPETTO**

### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	25
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; 3 cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

### **CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Fa1: Principale
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	flauto in VIII

## **TA - TASTIERE**

### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	ebano
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	osso

### **TAM - MISURE TASTIERA**

<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	478
---	-----

### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone
<b>TATC - Catenacciature</b>	

<b>supplementari</b>	primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	16+1
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re#2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Mi2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza mano
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>TSRS - Supporto</b>	targhette di carta
<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	fagotto ne' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	trombe soprane
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4

<b>RGPN - Nome</b>	oboe
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	viola ne' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	fluta traversiera
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	flauto in ottava bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	flauto in ottava sop.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	ottavino ne' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	tromboni ai pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	principale basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	principale soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	ottava bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	ottava soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	vigesima seconda e sesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	vigesima nona trigesima terza
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	contrabbassi ed ottava
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	timpani ai pedali
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro mancante
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Do#3/Re3
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
SIST - Tipologia	a 3 soffietti azionati da ruota
SISP - Posizione	vano adiacente
SISE - Epoca	1882
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
MNPV - Valore	46
MNPD - Data rilievo	1989
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	frontali; di ottone
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
CITC - Corista	La corista = 437 Hz
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1989
STCC - Stato di conservazione	buono

<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
--	------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dell'Isola Pescatori
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62259

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62260

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62261

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti, Cristina

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67