

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038072

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Montecrestese

PVCL - Località S.Luca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale S. Luca

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara piemontese

ATBR - Ruolo costruttore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Frontone in noce a tre specchiature delle quali la centrale, ad arco semicircolare, più alta delle laterali. Su queste ultime, sono applicati superiormente angolari lignei dorati. Al sommo fregi in legno a motivi floreali e volto di putto. Assemblaggio dell'insieme mediante spinatura lignea. L'organo è interamente inserito in un secondo mobile di epoca posteriore, con apertura frontale a due portelle (separate dalla cassa ma conservate in cantoria). Probabilmente questo secondo contenitore aveva funzione protettiva. Parapetto della cantoria a linea sagomata, in noce, a più specchiature e data intagliata al centro.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

sommità

SGTI - Identificazione

putto

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

tribuna

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

entro formella centrale

ISRI - Trascrizione

1799/ F.T.B.V./ C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

cassa

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

interno

ISRI - Trascrizione

1835

NSC - Notizie storico-critiche

Interessante strumento di epoca ed autore non conosciuti. L'impostazione generale e la fattura delle parti permetterebbero una collocazione cronologica attorno alla seconda metà del XVIII secolo. Le due date 1764 e 1799 testimoniano l'esistenza della cantoria. Con ogni probabilità in origine lo strumento era impostato come organo portativo di 4 piedi, senza pedale e relativi registri. Sono state successivamente apportate alcune modifiche ipotizzabili nei seguenti punti: ricostruzione frontale inferiore (comprendente il quadro registri e la finestra della tastiera), aggiunta di un basamento (comprendente pedaliera e relativa meccanica), aggiunta di un somiere con i registri di pedale, applicazione della manteceria esterna. Tali operazioni sono comunque riconducibili ad un intervento ascrivibile agli inizi del XIX secolo. A convalida delle modifiche relative alla manteceria, rimangono tracce del primitivo imbocco dell'aria sulla parete posteriore della segreta, dove con ogni probabilità erano collocati originariamente i mantici o il condotto di alimentazione. E' importante menzionare che la cassa è stata poi interamente inserita in un secondo mobile contenitore sul quale è rilevabile la data 1835. Particolarmente

degnò di nota è il somiere con i registri di pedale: Principale 8' e Trombone (probabilmente) 4'; non presentando divisioni interne e comandi separati, lascerebbe pensare all'uso contemporaneo dei due registri. Purtroppo le cattive condizioni dell'insieme non permettono un'analisi più precisa. Una sensibile differenza di fattura è infine riscontrabile tra le canne di Principale e le rimanenti canne di ripieno

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 110

MISP - Profondità 65

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 19

CNRU - Numero e foggia campate 3 (6+7+6 canne); cuspide e ali

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Si1: Principale

CNN - Specifiche e note punto a sbalzo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 45

TSAE - Estensione Do1-Do5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava corta

TSAR - Rivestimento tasti diatonici bosso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici noce

TSAF - Frontalini a chiocciola

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	478
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ferro
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	8
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	assi rotanti, orizzontali
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Quinta X
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromboni pedali
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	leve
-------------------------	------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	fuori cassa
--------------------------	-------------

MNTE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	fuori cassa
--------------------------	-------------

MNTE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a tiro
--------------------------	--------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORN - Essenza	noce e abete
-----------------------	--------------

SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
---	------------

SORG - Guide	laterali; di ottone
---------------------	---------------------

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CRIM - Materiale	abete
-------------------------	-------

CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
--	-------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	aggiunto
---------------------------	----------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORE - Epoca	sec. XIX
---------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

STCD - Data	1985
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	alcune canne mancanti o danneggiate
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Santuario di S.Luca
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49550
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49551
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49552
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67

