

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038072

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Montecrestese

PVCL - Località S.Luca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale S. Luca

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara piemontese

ATBR - Ruolo costruttore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi tipologica

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Oggetto**

Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Frontone in noce a tre specchiature delle quali la centrale, ad arco semicircolare, più alta delle laterali. Su queste ultime, sono applicati superiormente angolari lignei dorati. Al sommo fregi in legno a motivi floreali e volto di putto. Assemblaggio dell'insieme mediante spinatura lignea. L'organo è interamente inserito in un secondo mobile di epoca posteriore, con apertura frontale a due portelle (separate dalla cassa ma conservate in cantoria). Probabilmente questo secondo contenitore aveva funzione protettiva. Parapetto della cantoria a linea sagomata, in noce, a più specchiature e data intagliata al centro.

### SGT - SOGGETTO

**SGTA - Riferimento parte**

cassa

**SGTP - Posizione**

sommità

**SGTI - Identificazione**

putto

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRO - Riferimento parte**

tribuna

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

entro formella centrale

**ISRI - Trascrizione**

1799/ F.T.B.V./ C.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRO - Riferimento parte**

cassa

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

interno

**ISRI - Trascrizione**

1835

**NSC - Notizie storico-critiche**

Interessante strumento di epoca ed autore non conosciuti. L'impostazione generale e la fattura delle parti permetterebbero una collocazione cronologica attorno alla seconda metà del XVIII secolo. Le due date 1764 e 1799 testimoniano l'esistenza della cantoria. Con ogni probabilità in origine lo strumento era impostato come organo portativo di 4 piedi, senza pedale e relativi registri. Sono state successivamente apportate alcune modifiche ipotizzabili nei seguenti punti: ricostruzione frontale inferiore (comprendente il quadro registri e la finestra della tastiera), aggiunta di un basamento (comprendente pedaliera e relativa meccanica), aggiunta di un somiere con i registri di pedale, applicazione della manteceria esterna. Tali operazioni sono comunque riconducibili ad un intervento ascrivibile agli inizi del XIX secolo. A convalida delle modifiche relative alla manteceria, rimangono tracce del primitivo imbocco dell'aria sulla parete posteriore della segreta, dove con ogni probabilità erano collocati originariamente i mantici o il condotto di alimentazione. E' importante menzionare che la cassa è stata poi interamente inserita in un secondo mobile contenitore sul quale è rilevabile la data 1835. Particolarmente

degnò di nota è il somiere con i registri di pedale: Principale 8' e Trombone (probabilmente) 4'; non presentando divisioni interne e comandi separati, lascerebbe pensare all'uso contemporaneo dei due registri. Purtroppo le cattive condizioni dell'insieme non permettono un'analisi più precisa. Una sensibile differenza di fattura è infine riscontrabile tra le canne di Principale e le rimanenti canne di ripieno

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 220

**MISL - Larghezza** 110

**MISP - Profondità** 65

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 19

**CNRU - Numero e foggia campate** 3 (6+7+6 canne); cuspide e ali

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** piatto

**CNRE - Epoca** originale

**CNRB - Posizione bocche** allineate

**CNRF - Forma labbro superiore** mitria

**CNRM - Materiale** stagno

### CNS - ATTINENZA

**CNSN - Nota e registro canna maggiore** Si1: Principale

**CNN - Specifiche e note** punto a sbalzo

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSTE - Epoca** originale

**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico

### TSA - TASTI

**TSAN - Numero tasti** 45

**TSAE - Estensione** Do1-Do5

**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** corta

**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** bosso

**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** noce

**TSAF - Frontalini** a chiocciola

### TAM - MISURE TASTIERA

<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	478
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ferro
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	8
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	assi rotanti, orizzontali
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	diretto
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta X
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboni pedali
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NO

### MA - MANTICERIA

#### SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

<b>SIST - Tipologia</b>	leve
-------------------------	------

#### MNT - MANTICI

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
--------------------------	-------------

<b>MNTE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

#### MNT - MANTICI

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
--------------------------	-------------

<b>MNTE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
--------------------------	--------

<b>SORE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
-----------------------	--------------

<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a farfalle
---	------------

<b>SORG - Guide</b>	laterali; di ottone
---------------------	---------------------

#### CRI - CRIVELLO

<b>CRIE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>CRIM - Materiale</b>	abete
-------------------------	-------

<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
--	-------------------

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
---------------------------	----------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
---------------------------------------	--------

<b>SORE - Epoca</b>	sec. XIX
---------------------	----------

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>STCD - Data</b>	1985
--------------------	------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune canne mancanti o danneggiate
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Santuario di S.Luca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1985/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49550
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1985/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49551
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1985/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49552
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli, Paolo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67

