SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo | |
| generale | 00042227 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VB |
| PVCC - Comune | Ornavasso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Nicola |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCS - Specifiche | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |
| LDCO - Collocazione originaria | SI |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1888 |
| DTSF - A | 1888 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

| | LITA' |
|---|---|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | fratelli Scolari |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie 1856-1936 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005768 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | NR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato ad unica specchiatura con apertura in alto e doppia sagomatura. L'andamento della cornice superiore è curvilineo con ornamentazioni a carattere floreale; al sommo tronetto ligneo aggettante. Le paraste presentavano decorazioni dipinte, successivamente coperte con uno strato di vernice. La cassa è completata lateralmente da fregi lignei applicati e verniciati. Parapetto della cantoria riccamente lavorato, con fregi lignei in stile classico (colonnine, capitelli, tempietti, ecc.) ed allegorie musicali dipinte sulle specchiature di divisione. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRR - Supporto | targhetta di carta |
| ISRP - Posizione | frontalino sopra alla tastiera |
| ISRI - Trascrizione | FRATELLI SCOLARI/ FABBRICANTI D'ORGANI/ (NOVARA) BOLZANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | interno |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRP - Posizione | cintura del somiere |
| ISRI - Trascrizione | 1888 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo strumento si presenta sostanzialmente secondo l'impostazione originale; fanno eccezione la pedaliera e relativa meccanica di completamento dei Contrabbassi, canna centrale in facciata, baffi applicati alle canne di prospetto e tremolo (asportato). Asportati la soffieria e il registro di Timpani ai pedali. Alcune delle canne gravi de Fagotto bassi risultano spezzate sulla saldatura. Lo strumento è stato restaurato nel 1958 dall'organaro Giuseppe Marzi. |

| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ verniciatura | |
|---|--------------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ intaglio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 480 | |
| MISL - Larghezza | 360 | |
| MISP - Profondità | 120 | |
| CN - PROSPETTO | | |
| CNR - MORFOLOGIA | | |
| CNRN - Numero di canne | 23 | |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; cuspide | |
| CNRO - Ordini | 1 | |
| CNRP - Profilo | piatto | |
| CNRE - Epoca | originale | |
| CNRB - Posizione bocche | allineate | |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria | |
| CNRM - Materiale | stagno | |
| CNS - ATTINENZA | | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1: Principale bassi | |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale bassi | |
| CNN - Specifiche e note | baffi applicati | |
| TA - TASTIERE | | |
| TST - TASTIERA | | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' | |
| TSTE - Epoca | originale | |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico | |
| TSA - TASTI | | |
| TSAN - Numero tasti | 61 | |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 | |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica | |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso | |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano | |
| TAM - MISURE TASTIERA | | |
| TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') | 494 | |
| TAT - TRASMISSIONI | | |
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa | |
| • 5 | - | |

| TATE - Elementi | tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone |
|-----------------------------------|--|
| PE - PEDALIERE | manus in torro, componentata in torro, regata in ottone |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | non originale |
| PEDT - Tipologia | rettilinea |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 24 |
| TSIE - Estensione | Do1-Si2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | manette a incastro |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| TSR - TRASCRIZIONE | |
| TSRT - Tecnica di scrittura | a impressione |
| TSRS - Supporto | targhette di carta |
| TSRE - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Terzamano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Fagotto nei Bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Trombe Soprane in 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Corno inglese nei sop. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Violoncello nei Bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |

| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|----------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Viola nei Bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Violino nei Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Flauto traverso nei Sop. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Czakan Flauto Polacco Sop. |
| RGPS - Specifiche | 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Flauto Armonico Sop. |
| RGPS - Specifiche | 2' 2/3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Ottavino nei Sop. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Cornetto chinese sop. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Voce Umana Sop. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Tasto al Pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale Bassi 1.mo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | r |
| | |
| | |

| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|------------------------|--------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale Soprani in 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale Bassi 2.do |
| RGPS - Specifiche | da Do2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Principale Cornetto |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Ottava nei Bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Ottava nei Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Quintadecima Bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Quintadecima Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Vigesima Seconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Vigesima sesta e nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| | |

| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
|---------------------------------|--------------------------|
| RGPN - Nome | Trigesima terza e sesta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Contrabbassi ed Ottava |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Super Ot. Pedale |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Si2/Do3 |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tremolo |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAME | NTO |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| | |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione maestro SORQ - Tipologia meccanico **SORI - Specifiche** a vento SORN - Essenza noce e abete SORM - Modalità chiusura a naselli secreta **SORG - Guide** frontali; di ottone **CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO** La corista = calante di circa 1/2 di tono **CITC** - Corista **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE **STCP - Riferimento intero** intero bene bene/ parte 1987 STCD - Data STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni canne interne gravi afflosciate sulle più piccole specifiche STS - Stato di efficienza parzialmente efficiente complessivo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS** - Indicazione Parrocchia di Ornavasso specifica **CDGI - Indirizzo** NR DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1987/11/30 **SPSAE TO** FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo SBAS TO 56266/bis FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAD - Data 1987/11/30 FTAE - Ente proprietario **SPSAE TO**

SBAS TO 56267/bis

Pagina 8 di 9

FTAN - Codice identificativo

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

AD - ACCESSO AI DATI

| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Crivellaro, Paolo |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti, Cristina |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |