

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042230

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Ornavasso

PVL - Altro toponimo Boden

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santa Maria delle Grazie

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Scolari
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1856-1936
AUTH - Sigla per citazione	00005768
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in noce mordentato ad unica apertura rettangolare. Le due ampie paraste laterali presentano al centro un fregio ligneo a carattere floreale e ai lati semplici modanature. Sulla cornice sotto la trabeazione dentellatura in rilievo. Parapetto della cantoria a linea spezzata, suddiviso in più riquadri con dipinte allegorie a carattere floreale e verniciatura sui lati.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	entro riquadri
APDI - Identificazione	strumenti musicali

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRI - Trascrizione	1860/ FRATELLI SCOLARI/ Fabbricatori d'Organi/ IN BOLZANO/ (Riviera d'Orta)

NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la targhetta collocata all'interno della segreta (su un fianco e non al centro come consuetudine degli Scolari) diversi elementi mostrano caratteristiche costruttive differenziate rispetto a quelle abitualmente adottate dagli organari cusiani. In particolare somiere maestro e parte del materiale fonico, tra cui le canne di prospetto, sarebbero ascrivibili ad un organo precedente, comunque ottocentesco. E' verosimile l'ipotesi che gli Scolari abbiano costruito un nuovo organo che racchiudesse alcuni elementi preesistenti. Sulla base di alcuni catenacci scollegati sul compendio principale si può dedurre che l'inizio reale della tastiera fosse dal Fa#1, mentre i primi sei tasti sarebbero stati collegati costantemente con l'ottava superiore. Anche la pedaliera e relativa meccanica non sono originali (Marzi 1959); probabilmente durante questo intervento è stato anche collocato il somierino di completamento per le prime sei note come anche la meccanica relativa all'utilizzo delle canne più gravi di Contrabbasso per le note più gravi del Principale bassi. Conservati all'interno dello strumento ma scollegati i Tromboni ai pedali.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 370

MISL - Larghezza 320

MISP - Profondità 160

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne 19

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore La1: Principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza principale bassi

CNSC - Canne non suonanti 3 canne: mute

CNN - Specifiche e note baffi applicati

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca non originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 61

TSAE - Estensione Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica sospesa

TATE - Elementi tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	fagotto ne' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe soprane

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Corno Inglese

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello basso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola ne' bassi
RGPS - Specifiche	4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino ne' soprani

RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino ne' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Terzo piedi
RGPS - Specifiche	sic
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Princ. basso da 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Princip. soprano da 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima bassa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Quintadecima soprana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima Seconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima sesta e nona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Timballi in 12 tuoni
RGPS - Specifiche	pedale/ scollegato

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbassi primi
RGPS - Specifiche	pedale

DIV - Divisione bassi/ soprani Do3/Do#3

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia a 3 soffietti azionati da ruota

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia elettroventilatore

SISE - Epoca non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia a cuneo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia a cuneo

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore 45

MNPD - Data rilievo 1987

MNPS - Specifiche mm di colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione maestro

SORQ - Tipologia meccanico

SORI - Specifiche a vento

SORN - Essenza noce e abete

**SORM - Modalità chiusura
secreta** a farfalle

SORG - Guide frontali; di ottone

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista La corista = calante di circa 1/2 di tono

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento intero
bene/ parte** intero bene

STCD - Data 1987

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STS - Stato di efficienza
complessivo** parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata** Santuario di Santa Maria delle Grazie

CDGI - Indirizzo NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56273/bis
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56274/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67