

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054213

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Falmenta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Lorenzo Martire

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Cornetti, Giacinto
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1768-1798
AUTH - Sigla per citazione	00005690
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Mobile contenitore in noce al naturale a tra fornici (centrale alto e laterali leggermente più bassi) con frontone superiore ad andamento curvilineo arricchito da decorazioni floreali scolpite a sviluppo orizzontale e foglia d'acanto al centro. Paraste con lesene a semplici modanature in bassorilievo ed angolari laterali a 45°. Parapetto della cantoria in legno ad andamento lineare con dipinti tre riquadri. Assenza di continuità stilistica tra cassa e cantoria.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRA - Autore	Cornettus, Hyacintus
ISRI - Trascrizione	Hyacinthus Cornetti Oppidi Gaudani Fecit et Costruxit Anno 1798

NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante l'esiguità degli elementi rimastici (sostanzialmente mobile contenitore, somiere maggiore e relativa compendia tura) lo strumento rivela un certo interesse archivistico-documentario in quanto uno dei pochi esemplari dell'organaro Cornetti di Gozzano rimastoci. La locazione di quest'opera, a differenza delle altre conosciute situate nel bacino cusiano attorno al lago d'Orta è testimonianza di un'attività extra-territoriale del Cornetti. Alcune tracce di ampliamento della fonica rilevabili all'interno dello strumento (somierino di 20 canne e due feritoie verticali poste all'esterno del quadro registri) lascerebbero comunque supporre ad un intervento di modifica ascrivibile alla prima metà dell'ottocento. La costruzione di un nuovo organo pneumatico (Barbieri di Milano ? ca. 1930-40) collocato nell'abside della stessa chiesa porterebbe a pensare che già nel primo quarto del secolo lo strumento di Cornetti fosse già fuori uso. Ad un primo esame non parrebbe essere collocato nel nuovo organo materiale fonico antico.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	215

MISP - Profondità	95
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+9+7 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	NR
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	NR
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do2: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	compendio principale: ad assi rotanti, in ferro
TAN - Specifiche e note	tastiera asportata
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	NR

TSIE - Estensione	NR
PEN - Specifiche e note	pedaliera asportata o forse mai collocata
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce Vmana
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO

REN - Specifiche e note	tiranti asportati; sotto il quadro registri è presente il foro per un tirante a pomello e un cartellino recante la dicitura "Tromba"; presenti sul compendio principale due feritoie verticali con incastro, di fattura posteriore, relative ai registri Oboe soprani e Fagotto bassi
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	a stanga
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	NR
MAN - Specifiche e note	mantici asportati
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORM - Modalità chiusura secreta	ante con cerniera in pelle
SORG - Guide	laterali; di ottone
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	sec. XIX
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	parecchi elementi asportati
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Falmenta

CDGI - Indirizzo	NR
-------------------------	----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74588
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74589
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74590
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
--------------------	---------------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----