

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054214

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Malesco

PVL - Altro toponimo Zornasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Bernardo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII-XIX

DTZS - Frazione cronologica fine/ inizio

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara lombardo-piemontese

ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Mobile contenitore in legno dipinto color verde chiaro, articolato in tre fornici, di cui due laterali alti ed uno centrale basso. La parte superiore delle due sezioni ai lati è ad ampie volute che seguono l'andamento del soffitto; la sezione centrale è sormontata da due corpi lignei. Lesene dorate sono presenti sulle paraste di divisione, completate da capitelli riconducibili all'ordine corinzio. Fastigi lignei a foglie d'acanto dorate sormontano frontalmente i crivelli di sostegno delle canne.</p> <p>Nell'insieme evidenti influssi settecenteschi. Parapetto della cantoria in legno, curvilineo, suddiviso in cinque campi con colonnine in legno e decorazioni a motivi floreali sulle paraste di divisione dei riquadri. Evidente continuità stilistica tra cassa e cantoria.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Resti di organo di autore ignoto. L'architettura della mostra e la fattura degli elementi superstiti permetterebbero una datazione stimativa a cavallo tra i secoli XVIII e XIX. Può essere significativo menzionare che sulla parete di fondo, graffita nella malta e anche nella parete del locale mantici è riportata la data "J798". Attorno alla metà del XX secolo, l'interno dell'organo, che già era in disuso, venne svuotato per inserirvi un harmonium (comunicazione orale del custode).</p> <p>Attualmente rimangono all'interno della cassa le canne di legno del Principale (Da0-La1) e quelle dei Contrabbassi i ottave (Do1-Si1 8+8 canne) e relativi somieri, parti della meccanica e dei compendi. Non è da escludere che il registro di Contrabbassi e ottave sia stato collocato in seguito, nonostante la fattura di tutte le canne in legno risulti omogenea. Nel locale di accesso all'organo sono conservati il somiere maggiore (di interessante fattura, con puntinatura sigillata solamente all'interno della segreta, tipo Biroldi), la tastiera mancante di alcuni tasti, poche canne di legno ed elementi della meccanica. Nella soffitta della chiesa sono ancora conservati i tre mantici che avevano anche la funzione di soffiotti ed erano azionati tramite un sistema di carrucole e funi che scendevano direttamente in cantoria. Non si sono trovate tracce di manette, pedaliera e tutte le canne di metallo interne. Degno di menzione infine l'andamento delle canne di facciata, che nella campata centrale descrive un arco e in quelle laterali un segmento obliquo.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	315
MISP - Profondità	80
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	30

CNRU - Numero e foggia campate	3 (6+18+6 canne); cuspide e ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	mistilineo
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce
TSAF - Frontalini	a chiocciola
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATC - Catenacciature supplementari	primi 4 diesis richiamanti quelli dell'ottava superiore
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	NR
TSIE - Estensione	NR
PEN - Specifiche e note	pedaliera asportata
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro

COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	NR
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	asportato

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	funi scorrevoli su puleggia
SISE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORU - Ubicazione	asportato; in cantoria
SORG - Guide	laterali

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	gran parte del materiale asportato
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Zornasco
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74591

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74592

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74593

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74594

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74595

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian

