

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054217

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Ornavasso

PVL - Altro toponimo Migliandone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Ambrogio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | scuola organara piemontese |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                         | costruttore                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi tipologica         |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Mobile contenitore in legno verniciato di semplice fattura senza decorazioni di particolare rilievo. In origine erano presenti sulle paraste decorazioni dipinte a carattere floreale, che sono state coperte da uno strato pittorico. Unico fornice di canne con apertura superiore ad arco semicircolare e chiusura a tenda (asportata). La cornice termina in alto contro il soffitto e per tale ragione l'organo è privo della chiusura superiore. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in cinque riquadri.

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>      | interno  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | ita  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRR - Supporto</b>               | targhetta di carta   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | interno della segreta  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Franzetti, Giovanni  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GIOVANNI FRANZETTI/ Fabbricatore d'Organi d'ogni qualità/ IN INTRA/ 1847 |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Organo costruito nel 1847 da Giovanni Franzetti. Alcuni elementi sembrerebbero però ascrivibili ad un intervento posteriore, forse opera di Bernasconi, attorno al 1900. Tra questi la pedaliera (dalle modifiche operate sul compendio principale relative ai primi quattro diesis si può dedurre che l'originale fosse in sesta) e l'attuale sistema di soffiotti a ruota. L'inefficienza del mantice, il notevole accumulo di polvere e la mediocre conservazione dell'insieme non permettono rilievi delle caratteristiche foniche.

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ verniciatura |
|--------------------------------|---------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 500 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 450 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 160 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>         | 30                          |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | 1; cuspide con ali laterali |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>CNRO - Ordini</b>                 | 1         |
| <b>CNRP - Profilo</b>                | piatto    |
| <b>CNRE - Epoca</b>                  | originale |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>       | allineate |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b> | mitria    |
| <b>CNRM - Materiale</b>              | stagno    |

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSST - Epoca</b>                   | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | corpo unico                          |

### TSA - TASTI

|  |         |
|--|---------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 57      |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Do6 |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | corta   |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | osso    |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano   |

### TAM - MISURE TASTIERA

|   |     |
|---|-----|
| <b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b> | 495 |
|---|-----|

### TAT - TRASMISSIONI

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica sospesa |
|-------------------------|-------------------|

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>PEDE - Epoca</b>                 | non originale                  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>             | a leggio                       |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b> | costantemente unita al manuale |

### TSI - TASTI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 21+1      |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Sol#2 |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica |

### TSC - TASTI ACCESSORI

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>TSCN - Nome</b>       | La2        |
| <b>TSCA - Accessorio</b> | terza mano |

### PET - TRASMISSIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>PETE - Elementi</b> | trasmissione meccanica; compendio; trascinarsi reale |
|------------------------|--|

## RG - REGISTRI

**COM - COMANDI**

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>COMT - Tipologia</b>    | manette a incastro      |
| <b>COMD - Disposizione</b> | 2 file; verticali       |
| <b>COMU - Ubicazione</b>   | a destra della tastiera |
| <b>COME - Epoca</b>        | originale               |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                        |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotti bassi             |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe soprane            |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino soprano          |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetta                  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava          |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana soprana        |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                        |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                        |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bassi d'Armonia           |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Contrabbassi              |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprano        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II basso       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II soprano     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava bassa              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava soprana            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quintadecima bassa        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
|                               |                           |

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Quintadecima soprana     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decimanona               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 12                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                       |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | Si2/Do3                  |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                          |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | XV                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera     |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tromba                   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera     |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | unda maris               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera     |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione preparabile |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | stanga                   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno                |
|                                       |                          |

|  |   |
|--|---|
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | stanga  |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | a destra della pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | terza mano  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | pedale  |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | La2 della pedaliera   |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                       |   |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>          |   |
| <b>SIST - Tipologia</b>                      | a 4 soffietti azionati da ruota   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |   |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a lanterna  |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |   |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |   |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro   |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico   |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento   |
| <b>SORN - Essenza</b>                        | noce e abete  |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>      | a farfalle  |
| <b>SORG - Guide</b>                          | frontali; di ottone   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene   |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1991  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | accumulo di polvere; accordatura ed intonazione irregolari; mantice non funzionante |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | inefficiente  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia di Migliandone   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | NR  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1991/00/00  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74603                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1991/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74604                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1991/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74605                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Crivellaro, Paolo                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli, Paolo                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian                            |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |