

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054218

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Ornavasso

PVL - Altro toponimo Migliandone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Madonna d'Oropa

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	scuola organara piemontese
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Mobile contenitore in legno verniciato ad unica apertura superiore semicircolare e privo di decorazioni significative. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in più specchiature e di fattura analoga alla cassa dello strumento
NSC - Notizie storico-critiche	Organo di epoca ed autore ignoti per assenza di iscrizioni o documentazione d'archivio. Da una pubblicazione relativa alla Chiesa, si apprende che Gaspare Bessero, il benefattore che per voto fece costruire l'oratorio, nel 1844 in un "Pubblico e solenne Atto" faceva una donazione " ... per conservare in buon ordine e stato lodevole il precitato oratorio, organo, campanile, relativi accessori... ". Sapendo che l'oratorio venne costruito nel 1820, se ne può dedurre che l'organo venne costruito tra il 1820 e il 1844. La comparazione di alcuni elementi con altri di certa attribuzione lascerebbe supporre all'operato di Bartolomeo Minoli di Vigizzo, attivo in quel periodo o forse dei fratelli Giuseppe e Paolo Minoli, probabilmente figli di Bartolomeo. A cavallo tra '800 e '900 l'organo è stato oggetto di restauri; è probabilmente in questa occasione che è stato sostituito l'impianto di manticeria o per lo meno dei soffietti. Per il resto lo strumento si presenta nella sua veste originale, sebbene parte delle canne siano in cattivo stato di conservazione. Caratteristico il compendio del somiere di pedale, costituito da assi rotanti in abete a sezione ottagonale ed aventi lo stesso punto d'impernatura agli estremi del somiere.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	240
MISP - Profondità	100

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do2: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	52
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	484
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	16+1
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Mi2
TSCA - Accessorio	terza mano

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali

RG - REGISTRI**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Princip. Bassi 8'
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Quinta Decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violoncello Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tromboni
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Contrabbassi 16'
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 3 soffietti azionati da ruota
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORF - Specifiche e note	compendiatura del pedale: ad assi rotanti, in legno, a sezione ottagonale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	violoncello
CINP - Particolarità tecniche	noce "a la bague"

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	materiale fonico e somiere: parzialmente danneggiati; manticeria: inefficiente
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio della Madonna d'Oropa
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74606

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74607

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74608
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74609
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67