SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00054221
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Cesara
PVCL - Località	Colma
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	S. Francesco
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA' AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome scetto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura. con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura retangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cannoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica MISS - MISURE MISU - Unità MISS - Altezza 250 MISI - Largbezza MISI - Largbezza 200 MISI - Largbezza 200 MISI - Largbezza 200 MISI - Numero e foggia campate 3 (9+15+9 canne); cuspidi average de summaria conspidic au anagica di aganatica anagica quantica anagica anagica quantica anagica quan	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	\mathbb{C}
AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera DESO - Oggetto Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fatura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiasura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRO - Riferimento parte ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Truscrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISU - Unità mSS - Profondità propositione MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero e foggia 3 (4):15-9 cappet: cuspidi CNRU - Numero e foggia 3 (4):15-9 cappet: cuspidi AUTH - Sigla per citazione Mobile contenitorie fincizati. Mole di edi decumentazione documentazia a matita conzolutaria natita conzolutaria a matita corsivo anta del somicre Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di came provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Oltava bassi sono in stagno e recano sul retro la magetta di aggancio altri a rastrelliera di facciatati. Mole delle came interne sono intori di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somicre "a tiro".		
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene faterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - Larghezza Jon MIS - History MISU - Unità MISU - Larghezza Jon MISL - Larghezza Jon MISL - Larghezza Jon MISL - Profondità Profon		
Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera AUTX - Numero d'opera DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della camtoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione RSR - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - Monrero e foggia 3, (9+1549 cannet): quasidi 33 CNR - Numero e foggia 3, (9+1549 cannet): quasidi 1 and travaria di maturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con partura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Parapetto del la canne interno documentaria a matita corsivo a matita corsivo a matita corsivo organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumbilmente attorno agli ami 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particulare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di factiva per per degli scolari l'impiego del somicre "a tiro". MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 200 MISP - Profondità 95		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne intenen sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISU - Larghezza 200 MISP - Profondità 25. (24-15-9 canne): cuentidi 26. (24-15-9 canne): cuentidi 27. (24-15-9 canne): cuentidi 28. (24-15-9 canne): cuentidi 29. (24-15-9 canne): cuentidi	9	notizie 1856-1936
dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo, Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semcircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte interno ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero suppore il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di faccitata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISU - Unità cm MISI - Larghezza 250 MISI - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRY - Numero di canne 33 CNRU - Numero di canne 60 (24,15,49 canne): cusnidi	AUTH - Sigla per citazione	00005768
DESO - Oggetto Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte interno ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN- PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero e foggia 3 (941549 cannet); cusnidi		documentazione
DES - DESCRIZIONE Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Iegno MIS - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero e foggia 3 (9445 549 canne); cusnidi alteratina non anturale di semplice fattura, con lesene laterale al naturale al semplice al naturale di semplice fattura, con lesene laterale al semicrolare al semicrolare per quello centre interne sono incoltre di fattura non omogenea, con piedi di alterze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somicre "a tiro".	AUTX - Numero d'opera	NR
Mobile contentitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte interno ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione anta del somiere ISRI - Trascrizione Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3 (944549 canne); cusnidi	DA - DATI ANALITICI	
laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche. ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte interno ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura corsivo anta del somiere ISRI - Trascrizione Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3 (9a-1549 canne); cusnidi	DES - DESCRIZIONE	
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cusnidi	DESO - Oggetto	laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione anta del somiere ISRI - Trascrizione Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrellire ad i facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN- PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3.(9±15±9 canne); cusnidi	ISR - ISCRIZIONI	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne); cusnidi	ISRO - Riferimento parte	interno
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità CM MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità CM MISL - Larghezza MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3(9+15+9 canne): cuspidi	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione Scolari Bolzano Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 (9+15+9 canne): cuspidi	ISRP - Posizione	anta del somiere
Presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro". MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	ISRI - Trascrizione	Scolari Bolzano
MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	NSC - Notizie storico-critiche	presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	MTC - Materia e tecnica	legno
MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità 95 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 33 CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	MISA - Altezza	250
CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 33 (9+15+9 canne): cuspidi	MISL - Larghezza	200
CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 33 3 (9+15+9 canne): cuspidi	MISP - Profondità	95
CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia 33 3 (9+15+9 canne): cuspidi	CN - PROSPETTO	
CNRU - Numero e foggia 3 (9+15+9 canne): cuspidi	CNR - MORFOLOGIA	
	CNRN - Numero di canne	33
		3 (9+15+9 canne); cuspidi

CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	dulciana 8'
CNSR - Registro di appartenenza	voce umana
CNSC - Canne non suonanti	5 canne: mute
ΓA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATC - Catenacciature supplementari	prime 5 note richiamanti quelle dell'ottava superiore
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16+1
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a	

ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Mi2
TSCA - Accessorio	NR
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi in 6'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani in 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima Bassi
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto Traverso nei Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Dulciana nei Bassi
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in Duodecima Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana Sop.
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 soffietti azionati da leva a bilico
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

1		
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato destro	
	SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	maestro	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORI - Specifiche	a tiro	
SORG - Guide	laterali	
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle	
CIT - CORISTA E TEMPERAM	CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene	
STCD - Data	1991	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Colma	
CDGI - Indirizzo	NR	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1991/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74615	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1991/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74616	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1991/00/00	

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74617	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian	
RVME - Ente	S67	