

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054221

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Cesara

PVCL - Località Colma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale S. Francesco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Scolari
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1856-1936
AUTH - Sigla per citazione	00005768
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Mobile contenitore in legno al naturale di semplice fattura, con lesene laterali a semplici modanature e al sommo fregio ligneo. Tre fornici di canne con apertura rettangolare per i due laterali e semicircolare per quello centrale. Chiusura a tendine esterne. Parapetto della cantoria lineare, suddiviso in tre riquadri con semplici decorazioni geometriche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	anta del somiere
ISRI - Trascrizione	Scolari Bolzano

NSC - Notizie storico-critiche

Organo su base tonale di 6' costruito dai fratelli Scolari presumibilmente attorno agli anni 1860-70. Alcuni elementi lascerebbero supporre il rimpiego da parte degli Scolari di canne provenienti da altri organi, in particolare alcune canne del registro Ottava bassi sono in stagno e recano sul retro la maggetta di aggancio alla rastrelliera di facciata. Molte delle canne interne sono inoltre di fattura non omogenea, con piedi di altezze diverse. Lo strumento è originale in tutte le sue parti. Inconsueto per gli Scolari l'impiego del somiere "a tiro".

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	95

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+15+9 canne); cuspidi

CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	dulciana 8'
CNSR - Registro di appartenenza	voce umana
CNSC - Canne non suonanti	5 canne: mute
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATC - Catenacciature supplementari	prime 5 note richiamanti quelle dell'ottava superiore
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16+1
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a	

ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Mi2
TSCA - Accessorio	NR
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi in 6'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani in 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima Bassi
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto Traverso nei Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Dulciana nei Bassi
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in Duodecima Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana Sop.
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Mi2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 soffiotti azionati da leva a bilico
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato destro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORG - Guide	laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 440 Hz
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Colma
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74615
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74616
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74617
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67