

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054241

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Villadossola

PVCL - Località Tappia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale S. Zenone

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1833

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1833

<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Minoli, Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1832-1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005710
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Mobile contenitore in legno al naturale privo di decorazioni di rilievo e strutturato in un unico fornice di canne con apertura superiore ad arco semicircolare. Chiusura frontale a tenda. Parapetto della cantoria in legno, a linea mista con dipinti riquadri geometrici
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	interno
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	trave interna
<b>ISRA - Autore</b>	Minoli, Bartolomeo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bartolomeo Minoli Organaro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo una consuetudine degli organi di Bartolomeo Minoli, il nome del costruttore è stato apposto dallo stesso su un elemento ligneo secondario dello strumento (travetto di sostegno del somiere) ed inciso in maniera appena visibile. Sull'asse di copertura della segreta è poi leggibile a fatica l'iscrizione Baccaglio Barolomeo (sic) seguita dall'incisione della data 1833. Sebbene coincidente con il periodo di operato di Minoli, tale datazione non è necessariamente attendibile. L'organo risulta pressoché integro secondo l'impostazione originale, ad eccezione di un 10% delle canne, che risultano piegate, danneggiate o asportate dalla loro sede. Il somiere di due registri per il pedale sembrerebbe essere in realtà nato per accogliere un solo registro e ampliato forse in avanzato stato dei lavori con l'aggiunta di un regolo tipo somiere a tiro per l'inserimento di una seconda fila di canne (fagotti alli pedali). Quest'ultimo registro poi non è un'ancia come specificato sul quadro registri, ma un labiale di 4 piedi; la fattura di tali canne sembrerebbe comunque antica ed anche in questo caso non è da escludere che possa trattarsi di un ripensamento in corso d'opera. Dal custode della chiesa si apprende che avvenne un restauro attorno al 1930 condotto da organari di Domodossola (Cavicchi ?) e che lo strumento giace inattivo dagli anni '40. All'interno dell'organo sono conservati due tasti scollegati (uno diatonico e uno cromatico) della stessa mano di quelli della tastiera collegata all'organo.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	320
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	230
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	90
--------------------------	----

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide con ali laterali
---------------------------------------	-----------------------------

<b>CNRO - Ordini</b>	1
----------------------	---

<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
-----------------------	--------

<b>CNRE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
--------------------------------	-----------

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
--------------------------------------	--------

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do2: Principale
--	-----------------

<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
--	------------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

<b>TS TE - Epoca</b>	originale
----------------------	-----------

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
---------------------------------------	-------------

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	50
----------------------------	----

<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Fa5
---------------------------	---------

<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
--	-------

<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	ebano
---	-------

<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	osso
---	------

**TAM - MISURE TASTIERA**

<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	482
---	-----

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

**PE - PEDALIERE**

**PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	13
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta decima

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decima IX

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima II

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino Bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7

<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in Ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi alli pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotti alli Pedali
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	funi scorrevoli su puleggia
<b>SISE - Epoca</b>	originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa, lato sinistro
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa, lato sinistro
<b>MAN - Specifiche e note</b>	incerniatura: in cuoio
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
<b>SORG - Guide</b>	laterali; di ferro
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	originale
<b>CRIM - Materiale</b>	legno
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1991
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manticeria: inefficiente; accumulo di polvere
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Oratorio di S.Zenone
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74673

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74674

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74675

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74676

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Crivellaro, Paolo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli, Paolo

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Tarabbia, Christian

**RVME - Ente**

S67