

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00008030

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Cureggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara lombardo-piemontese

ATBR - Ruolo costruttore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea addossata alla parete
-----------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	300
-------------------------	-----

MISP - Profondità	170
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	25
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
---------------------------------------	--------------

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	NR
-------------------------	----

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

TS TE - Epoca	originale
----------------------	-----------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
---------------------------------------	-------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
----------------------------	----

TS AE - Estensione	Do1-Sol5
---------------------------	----------

TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
--	-----------

TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
---	------

TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
---	-------

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	rettilenea
-------------------------	------------

PEDC - Collegamento	
----------------------------	--

tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alla tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Concerto violini
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Voce celeste
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto di 4 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bordone di 8 piedi soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bordone di 8 piedi bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Unda maris soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tromba bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Basso di 8 piedi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabbassi di 16'
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1976
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1976/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17466

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1976/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17467

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67