

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016737

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Graziano e Felino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Serassi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie c.1770-1872
AUTH - Sigla per citazione	00005673
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	678

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea verniciata e addossata alla parete. Il mobile presenta decorazioni in stile neo-gotico con archi, volute, sfondati con decorazioni ad archi, timpano a cuspide e quattro lesene a colonna con capitello composito.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	R. FABBRICA NAZIONALE PRIVILEGIATA D' ORGANI/ n.678 DEL 1864/ FRATELLI SERASSI/ inBERGAMO

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRA - Autore	Bernasconi, Luigi
ISRI - Trascrizione	Balbiani - Bernasconi Luigi 1910
NSC - Notizie storico-critiche	nel 1850 Giovanni Franzetti di Intra costruì uno strumento di fattura pressochè identica all'organo attuale (unica differenza l'estensione del grand'organo che era di 4 ottave anzichè di 5). Negli incartamenti del Franzetti si parla anche di un "Ripieno alli pedali", che l'organaro costruì per contraccambiare ad un'anticipazione del pagamento da parte della Fabbriceria ma di cui non rimasero tracce dopo il successivo intervento. Quando ne settembre del 1863 la ditta Fratelli Serassi fu "...chiamata a proporre una normale riforma dell'organo esistente in questa Ins.e Chiesa di S.Graziano e Felino", decise di "riformarlo infatti per intero, conservando soltanto le canne e costruendo di nuovo tutti i somieri, e tutti gli oggetti di meccanica..."Il collaudo dell'organo Serassi avvenne in data 3 luglio 1864 ad opera del M° Felice Frasi.L'organo fu restaurato nel 1919 da Balbiani e

Bernasconi: fu probabilmente nel corso di questo intervento che si sostituì l'Ottavino de grand'organo con la Viola flebile del positivo e viceversa.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 710

MISL - Larghezza 510

MISP - Profondità 195

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 70

CNRU - Numero e foggia campate 5; cuspidi

CNRO - Ordini 2

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca 1850 c.

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Do1: Principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza principale 16' soprani

CNSR - Registro di appartenenza principale bassi

CNN - Specifiche e note punto a sbalzo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TS TE - Epoca 1864

TSTC - Corrispondenza ai corpi positivo

TSTA - Particolarità tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 61

TSAE - Estensione Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti

cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1864
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	meccanica: in ferro, legata in ottone; compendio rivolto verso l'interno
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+2
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2; Fa#2
TSCA - Accessorio	terza mano; rollante
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento	

tastiera	NR
PEDP - Particolarità	in noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	NR
TSIE - Estensione	NR
PEN - Specifiche e note	fattura Serassi; conservata all'interno
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro; pomelli estraibili
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 file a sinistra e 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	1864
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima sesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Violetta soprani
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto a camino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Arponi bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corni da caccia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto VIII e XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	cornetto XV e III
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Clarone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Trombe di 16 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violoncello bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Violone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Flauto in 8va soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Flauto traverso**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Violino di 8' soprano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Clarinetto**RGPS - Specifiche** inserisce corni da caccia+corno inglese**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Voce umana**RGPS - Specifiche** accordatura crescente**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Bombarde**RGPS - Specifiche** pedale/ 12'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale bassi di 16 piedi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale soprani di 16 piedi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3

RGPN - Nome	Princip.le bassi di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Princip.le soprani di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Princip.le II bassi di 8 piedi
RGPS - Specifiche	prime 12 canne = Principale primo bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Princip.le II soprani di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima sesta e nona

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Trigesima terza e sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Quadr.ma e quadr.ma terza**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Contrabbassi con ottava**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Bassi armonici**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Timballi in tutti i toni**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Terza mano**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** La4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Mib4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** La3, La4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXVI-XXIX**RITT - Tasti corrispondenti** Mib4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV

RITT - Tasti corrispondenti	La4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Mib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	La3, La4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII-XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sib2, Sib3, Sib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XL-XLIII
RITT - Tasti corrispondenti	Sib2, Sib3, Sib4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottava
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	gelosia
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	a bilancia con incastro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	scollegato
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	ruota con albero a gomito
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORG - Guide	frontali; di ottone

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINP - Particolarità tecniche	accordatura: ad ammacco

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto bassi, Trombe 8', Clarone bassi, Trombe 16', Bombarde
CINP - Particolarità tecniche	tuba reale

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello bassi, Corno inglese soprani
CINP - Particolarità tecniche	tuba dimezzata

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORA - Registri in cassa espressiva	principale bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	ottava bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	decima quinta
SORA - Registri in cassa espressiva	decima nona
SORA - Registri in cassa espressiva	vigesima seconda
SORA - Registri in cassa espressiva	vigesima sesta e nona
SORA - Registri in cassa espressiva	viola bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	arponi bassi
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Arponi bassi, Violoncello soprani
CINP - Particolarità tecniche	prima ottava: tube dimezzate
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORA - Registri in cassa espressiva	principale soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	ottava soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	quinta decima
SORA - Registri in cassa espressiva	decima nona
SORA - Registri in cassa espressiva	vigesima seconda
SORA - Registri in cassa espressiva	vigesima sesta e nona
SORA - Registri in cassa espressiva	violetta soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	ottavino

SORA - Registri in cassa espressiva	flauto a camino
SORA - Registri in cassa espressiva	violoncello soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	oboe soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	voce umana
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello soprani, Oboe soprani
CINP - Particolarità tecniche	tuba reale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Arona
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26664
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26665
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26666
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26667
FTAT - Note	pedaliera a leggio di fattura Serassi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1976/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17459
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Franzetti, G.
FNTT - Denominazione	"Convenzione di contratto per un Organo da porsi nella Chiesa dei S. tiM artiri in Arona", seguito da "Progetto con progressivo dei Registri"
FNTD - Data	1850/01/12
FNTN - Nome archivio	Archivio Parrocchiale di Arona
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNTL - Lingua	ita
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Serassi
FNTT - Denominazione	"Progetto" seguito da "Dettaglio del nuovo Organo da costruirsi come da premessa Scrittura nell'I.stre Chiesa di S.ti Graziano e Felino"
FNTD - Data	1863/09/10
FNTN - Nome archivio	Archivio Parrocchiale di Arona
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNTL - Lingua	ita
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67