

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016743

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Bartolomeo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche tribuna, "in cornu evangelii"

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Serassi
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie c.1770-1872
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005673
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	395

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo collocato in vano entro la muratura e racchiuso da una cornice dorata decorata da motivi floreali, ghirlande e putti. La balaustra della cantoria è lavorata con motivi richiamanti quelli della cassa.
-----------------------	--

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	coronamento
<b>SGTI - Identificazione</b>	putti

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSTRUZIONE 1821 - N° 395 - RISTAURO 1861/ FABBRICA NAZION. PRIVILEGIATA/ dei/ FRATELLI SERASSI/ in BERGAMO.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	cassa
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	cassa dell'organo positivo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pulito Anno Domini 1925 - Ditta Pepi Scolari

**NSC - Notizie storico-critiche**

organo costruito dai fratelli Serassi nel 1821 e restaurato dagli stessi Serassi nel 1861. La caratteristica di maggior rilievo è l'estensione dei manuali, 73 tasti, con la controttava iniziante dal Fa0, di 12 piedi. L'organo positivo non è originale dei Serassi, ma è stato rifatto, forse dagli Scolari di Bolzano Novarese, comunque quasi sicuramente anche prima di questo strumento esisteva una seconda tastiera.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	620
<b>MISL - Larghezza</b>	380
<b>MISP - Profondità</b>	245

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	23
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; 3 cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Fa01: Principale bassi
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale bassi
<b>CNN - Specifiche e note</b>	baffi applicati; punto a sbalzo

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	73
<b>TS AE - Estensione</b>	Fa01-Do6
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	catenacciatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio rivolti verso l'interno
<b>TATC - Catenacciature supplementari</b>	primi 5 tasti (Do01/Mi01) muti; Fa#01 e Sol#01 collegati costentemente con l'ottava superiore

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	73
<b>TSAE - Estensione</b>	Fa01-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TAN - Specifiche e note</b>	primi 12 tasti muti

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilinea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	25
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**PET - TRASMISSIONI**

<b>PETE - Elementi</b>	trasmissione meccanica; compendio; trascinarsi reale e richiamo alla contr'ottava dal Fa01 al Si01
<b>PEN - Specifiche e note</b>	Do3: scollegato

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro; pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	4 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a sinistra e a destra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	NR

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 2

**RGPN - Nome** Diapason 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 3

**RGPN - Nome** Ottava 4'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 4

**RGPN - Nome** Ottava Sop.na

**RGPR - Registro corrispondente** ottava soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 5

**RGPN - Nome** Quintadec. 2'

**RGPR - Registro corrispondente** XV

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 6

**RGPN - Nome** Ripieno

**RGPS - Specifiche** XIX-XXII-XXVI-XXIX

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 7

**RGPN - Nome** Tremolo

**RGPS - Specifiche** scollegato

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 1

**RGPN - Nome** Arpone

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 2

**RGPN - Nome** Clarino

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 3

**RGPN - Nome** Violoncello

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 4'
<b>RGPS - Specifiche</b>	bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Violino
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 4'
<b>RGPS - Specifiche</b>	completo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Mar. 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprano da sedici
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	cornetto I°
<b>RGPS - Specifiche</b>	XII-XVII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Corni dolci ne' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6

<b>RGPN - Nome</b>	Clarone bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Corno inglese
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	viola 4' bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	cartellino mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Violetta bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboni alli pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Terzamano

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale I da 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale II bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale II soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	completo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Decima quinta

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Decima nona



**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima II e VI
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX-XXII

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima II e VI
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXVI-XXIX

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Trigesima III e VI

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro mancante/ XXXIII-XXXVI

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbassi e rinforzi
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbassi e rinforzi
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Timpani
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale

**DIV - Divisione bassi/ soprani**

Si2/Do3

**REN - Specifiche e note**

cartellini dell'organo positivo smaltati; non originali

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	ripieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone

<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ance
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	gelosia
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	a bilancia con incastro
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ripieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	

<b>SIST - Tipologia</b>	a 3 soffietti azionati da ruota
<b>SISE - Epoca</b>	originale
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	non originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	registri di ripieno

<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	accordatura: a squarcio, ad ammacco
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Fagotto bassi, Clarone bassi, Corno Inglese, Oboe, Tromboni
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	tuba dimezzata
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Trombe soprani
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	tuba reale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	principale 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	diapason 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	ottava 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	ottava soprana
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	quintadecima
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	ripieno
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	arpone
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	clarino
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	violoncello
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	dulciana 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	violino
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	bordone 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	unda maris 8'

<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone
<b>SORF - Specifiche e note</b>	divisione interna tra bassi e soprani
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Arpone, Clarino, Violoncello
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	tuba dimezzata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Borgomanero
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/06/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26677
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/06/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26678
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67