

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016743

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Bartolomeo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche tribuna, "in cornu evangelii"

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore         |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | fratelli Serassi    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | notizie c.1770-1872 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005673            |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione      |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 395                 |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>DESO - Oggetto</b> | organo collocato in vano entro la muratura e racchiuso da una cornice dorata decorata da motivi floreali, ghirlande e putti. La balaustra della cantoria è lavorata con motivi richiamanti quelli della cassa. |
|-----------------------|--|

**SGT - SOGGETTO**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>SGTA - Riferimento parte</b> | cassa       |
| <b>SGTP - Posizione</b>         | coronamento |
| <b>SGTI - Identificazione</b>   | putti       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | consolle   |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | ita  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | NR   |
| <b>ISRR - Supporto</b>                   | targhetta di carta   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | frontalino sopra alla tastiera   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | COSTRUZIONE 1821 - N° 395 - RISTAURO 1861/ FABBRICA NAZION. PRIVILEGIATA/ dei/ FRATELLI SERASSI/ in BERGAMO. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | cassa  |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | ita  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | NR   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | cassa dell'organo positivo                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | Pulito Anno Domini 1925 - Ditta Pepi Scolari |

**NSC - Notizie storico-critiche**

organo costruito dai fratelli Serassi nel 1821 e restaurato dagli stessi Serassi nel 1861. La caratteristica di maggior rilievo è l'estensione dei manuali, 73 tasti, con la controttava iniziante dal Fa0, di 12 piedi. L'organo positivo non è originale dei Serassi, ma è stato rifatto, forse dagli Scolari di Bolzano Novarese, comunque quasi sicuramente anche prima di questo strumento esisteva una seconda tastiera.

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ doratura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 620 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 380 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 245 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>         | 23           |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | 1; 3 cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                  | 1            |
| <b>CNRP - Profilo</b>                 | piatto       |
| <b>CNRE - Epoca</b>                   | originale    |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>        | allineate    |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>  | mitria       |
| <b>CNRM - Materiale</b>               | stagno       |

**CNS - ATTINENZA**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Fa01: Principale bassi          |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale bassi                |
| <b>CNN - Specifiche e note</b>               | baffi applicati; punto a sbalzo |

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TS TE - Epoca</b>                  | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | grand'organo                         |
| <b>TSTA - Particolarità</b>           | tastiera superiore                   |

**TSA - TASTI**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                  | 73        |
| <b>TS AE - Estensione</b>                   | Fa01-Do6  |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR        |

**TAT - TRASMISSIONI**

|  |   |
|--|---|
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica sospesa   |
| <b>TATE - Elementi</b>                     | catenacciatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio rivolti verso l'interno   |
| <b>TATC - Catenacciature supplementari</b> | primi 5 tasti (Do01/Mi01) muti; Fa#01 e Sol#01 collegati costantemente con l'ottava superiore |

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | positivo                             |
| <b>TSTA - Particolarità</b>           | tastiera inferiore                   |

**TSA - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 73        |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Fa01-Do6  |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR        |

**TAT - TRASMISSIONI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>TATT - Tipologia</b>        | meccanica           |
| <b>TAN - Specifiche e note</b> | primi 12 tasti muti |

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>PEDE - Epoca</b>                 | non originale                |
| <b>PEDT - Tipologia</b>             | rettilinea                   |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b> | collegabile mediante comando |

**TSI - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 25        |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Si2   |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica |

**PET - TRASMISSIONI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>PETE - Elementi</b>         | trasmissione meccanica; compendio; trascinarsi reale e richiamo alla contr'ottava dal Fa01 al Si01 |
| <b>PEN - Specifiche e note</b> | Do3: scollegato  |

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>COMT - Tipologia</b>    | manette a incastro; pomelli estraibili |
| <b>COMD - Disposizione</b> | 4 file; verticali                      |
| <b>COMU - Ubicazione</b>   | a sinistra e a destra delle tastiere   |
| <b>COME - Epoca</b>        | NR                                     |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8'   |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Diapason 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava Sop.na**RGPR - Registro corrispondente** ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Quintadec. 2'**RGPR - Registro corrispondente** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ripieno**RGPS - Specifiche** XIX-XXII-XXVI-XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Tremolo**RGPS - Specifiche** scollegato**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Arpone**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Clarino**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Violoncello**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Dulciana 4'   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violino   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bordone 4'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | completo  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Unda Mar. 8'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | accordatura crescente   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprano da sedici                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | cornetto I°   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | XII-XVII  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corni dolci ne' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
|                               |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Clarone bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Corno inglese   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Oboe  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto soprani  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | 8'  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR  |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | viola 4' bassi  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | cartellino mancante   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Violetta bassi  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | 2'  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottavino soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Voce umana  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | accordatura crescente   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tromboni alli pedali  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Terzamano   |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR  |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | principale bassi  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale I da 8'  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR  |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | principale II bassi   |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR  |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | principale II soprani   |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava bassi  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava soprani  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima soprani   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | completo  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decima quinta   |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decima nona   |



**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima II e VI  |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XIX-XXII  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima II e VI  |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XXVI-XXIX   |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trigesima III e VI  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Due di ripieno  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro mancante/ XXXIII-XXXVI                               |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Contrabbassi e rinforzi                                       |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Contrabbassi e rinforzi                                       |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale  |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Timpani   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale  |

**DIV - Divisione bassi/ soprani**

Si2/Do3

**REN - Specifiche e note**

cartellini dell'organo positivo smaltati; non originali

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | ripieno  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedalone |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a sinistra della pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | ance                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                  |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra alla pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | Unione tasto-pedale        |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                  |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra alla pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | campanelli                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                  |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra alla pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione tastiere            |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                  |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra alla pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terza mano                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                  |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra alla pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | gelosia                    |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                  |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra alla pedaliera       |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | a bilancia con incastro    |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedalone                   |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                            |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | ripieno                    |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedalone                   |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera   |
| <b>MA - MANTICERIA</b>              |                            |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b> |                            |
|                                     |                            |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b>                   | a 3 soffietti azionati da ruota |
| <b>SISE - Epoca</b>                       | originale                       |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>       |                                 |
| <b>SIST - Tipologia</b>                   | elettroventilatore              |
| <b>SISE - Epoca</b>                       | non originale                   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | entro cassa                     |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | entro cassa                     |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | in apposita stanza              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | in apposita stanza              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | in apposita stanza              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | in apposita stanza              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | in apposita stanza              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | in apposita stanza              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                  | in apposita stanza              |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                                 |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                                 |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | maestro                         |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | meccanico                       |
| <b>SORI - Specifiche</b>                  | a vento                         |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>     | grand'organo                    |
| <b>SORE - Epoca</b>                       | originale                       |
| <b>SORN - Essenza</b>                     | noce                            |
| <b>SORG - Guide</b>                       | frontali; di ottone             |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                 |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali                      |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | registri di ripieno             |

|  |   |
|--|---|
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>       | accordatura: a squarcio, ad ammacco                         |
| <b>CIN - CANNE</b>                         |   |
| <b>CINF - Famiglia</b>                     | ance  |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>  | Fagotto bassi, Clarone bassi, Corno Inglese, Oboe, Tromboni |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>       | tuba dimezzata  |
| <b>CIN - CANNE</b>                         |   |
| <b>CINF - Famiglia</b>                     | ance  |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>  | Trombe soprani  |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>       | tuba reale  |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>        |   |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |   |
| <b>SORD - Definizione</b>                  | supplementare   |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                    | meccanico   |
| <b>SORI - Specifiche</b>                   | a vento   |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>      | positivo  |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | principale 8'   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | diapason 8'   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | ottava 4'   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | ottava soprana  |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | quintadecima  |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | ripieno   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | arpone  |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | clarino   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | violoncello   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | dulciana 4'   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | violino   |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | bordone 4'  |
| <b>SORA - Registri in cassa espressiva</b> | unda maris 8'   |

|  |  |
|--|--|
| <b>SORN - Essenza</b>                        | noce   |
| <b>SORG - Guide</b>                          | frontali; di ottone                            |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>              | divisione interna tra bassi e soprani          |
| <b>CIN - CANNE</b>                           |  |
| <b>CINF - Famiglia</b>                       | ance   |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>    | Arpone, Clarino, Violoncello                   |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>         | tuba dimezzata                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                                    |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1979   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                                       |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia di Borgomanero                      |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | NR   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1979/06/05                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 26677                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1979/06/05                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 26678                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Crivellaro, Paolo   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano, Giovanni    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67                 |