

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016744
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Comignago

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Giovanni
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Silvera, Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1806/ 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005672
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo racchiuso in cassa lignea in stile neoclassico addossata alla parete. Prospetto a tre specchiature con colonne scanalate ioniche e sormontate da un frontone con intagli. L'architrave è completata superiormente da un fastigio in legno e stucchi. Prapetto della cantoria della stessa fattura della cassa, con decorazioni dipinte raffiguranti allegorie musicali. Chiusura anteriore con tende non dipinte (una per ogni campata) comandate da un unico movimento.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	interno
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	interno della segreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Felice Silvera/ FECE/ in Arona 1835

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'organo rispecchia una concezione strutturale tipicamente ottocentesca ed è ricco di registri coloristici. Le buone condizioni di originalità in cui è pervenuto lo strumento, unite ad un notevole stato di conservazione dei materiali, aumentano notevolmente i pregi di quest'organo, che rimane un prezioso documento della limitata produzione dell'artigiano aronese Felice Silvera. Nel 1956 la ditta Marzi di San Maurizio d'Opaglio ha effettuato un restauro e nel maggio del 1978 una revisione. Escludendo l'applicazione di alette alla bocca delle canne di prospetto, l'organo è notevolmente interessante sotto il profilo della conservazione storica in quanto non avendo subito particolari rifacimenti mantiene inalterata la struttura originaria.
---------------------------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	570
<b>MISL - Larghezza</b>	510
<b>MISP - Profondità</b>	130

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3; cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1: Principale bassi
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale bassi
<b>CNN - Specifiche e note</b>	baffi applicati; punto a sbalzo
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	meccanica: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio rivolti verso l'interno
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilinea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	24
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**PET - TRASMISSIONI**

**PETE - Elementi** trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale

**PEN - Specifiche e note** 12 suoni reali

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

**COMT - Tipologia** manette a incastro

**COMD - Disposizione** 2 file; verticali

**COMU - Ubicazione** a destra della tastiera

**COME - Epoca** originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 1

**RGPN - Nome** Terza mano

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 2

**RGPN - Nome** Fagotto basso

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 3

**RGPN - Nome** Tromba soprana

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 4

**RGPN - Nome** Corno inglese soprano

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 5

**RGPN - Nome** Viola bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 6

**RGPN - Nome** Fluta soprana

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 7

**RGPN - Nome** Flauto in 8 soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 8

**RGPN - Nome** Cornetto primo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino
<b>RGPS - Specifiche</b>	bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboni
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale II bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale II soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprana

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Quinta decima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Decima nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGPS - Specifiche** XXVI-XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGPS - Specifiche** XXXIII-XXXVI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Contrabbassi di 16'**RGPS - Specifiche** pedale**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** Tremolo**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** scollegato**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** mezzoforte**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** flauto 8' e Viola bassi**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** Terza mano

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	rullante
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ripieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a 4 soffietti azionati da ruota
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	non originale
<b>SISS - Specifiche e note</b>	applicato dalla ditta Krenqli di Novara
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone
<b>CIN - CANNE</b>	

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	registri di ripieno
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	accordatura: ad ammacco
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Fagotto bassi, Trombe soprani, Tromboni
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	tuba reale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Corno Inglese soprani
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	tuba dimezzata
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La corista = 440 Hz calante
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Comignago
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/06/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26679
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1



**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Canal, Claudio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano, Giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Tarabbia, Christian

**RVME - Ente**

S67