

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016749
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Invorio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	SS. Pietro e Paolo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1975
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Scolari
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1856-1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005768
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo in cassa lignea addossata alla parete, ad unica specchiatura. Mobile contenitore verniciato, richiamante sobrie linee neoclassiche e limitato da due lesene a funzione di colonne scanalate, sormontate da timpano a semplici modanature.
-----------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

"... L'organo antico nella chiesa parrocchiale fu costrutto nel 1676 da Gavinelli di Bellinzago; due secoli dopo, nel 1876, la ditta Scolari di Bolzano costruiva l'attuale organo. Nell'estate del 1894 si restaurò l'organo e si fecero variazioni al sistema di movimento dei mantici, nonchè una pulitura ed accordatura... Nel dicembre 1926 in Bolzano (riviera d'Orta) sua patria moriva d'anni 86 il sig. Carlo Scolari che per 50 anni fu organista in questa parrocchia e costruttore di quest'organo e della restaurazione di esso nel 1894.." Sebbene l'organo presenti evidenti tracce di deperimento è comprovato che all'epoca della sua costruzione fosse tenuto in grande considerazione, tanto che lo stesso costruttore accettò l'incarico di organista presso quella chiesa. Le caratteristiche del secondo manuale concepito come "organo eco" fornito esclusivamente di registri coloristici, fanno di questo strumento un classico esempio della scuola organara ottocentesca. Nel 1931 Giovanni Scolari ha effettuato una pulitura dello strumento.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	570
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MISP - Profondità</b>	225

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	31
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; 3 cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro</b>	

<b>superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1: Principale bassi
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale bassi
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa ‘a finestra’
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	trasmissione di rimando; tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa ‘a finestra’
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica

<b>TATE - Elementi</b>	trasmissione di rimando; meccanica in ferro legata in ottone
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17+3
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Fa2; Fa#2; Sol2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza mano; NR; sistro e rollante
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	trasmissione meccanica; compendio, con richiamo alla prima ottava del manuale
<b>PEN - Specifiche e note</b>	12 suoni reali
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	3 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	ottava bassa
<b>RGPS - Specifiche</b>	4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	princ. soprano da 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	dulciana
<b>RGPS - Specifiche</b>	4'/ bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	voce umana

<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	corno dolce ne' soprani
<b>RGPs - Specifiche</b>	8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	arpone ne' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	violoncello ne' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	corno bassetto
<b>RGPs - Specifiche</b>	4'/ bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	clarino ne' soprani
<b>RGPs - Specifiche</b>	8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	campanelli
<b>RGPs - Specifiche</b>	mancanti/ conservata la meccanica all'interno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	fagotto ne' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	trombe soprane
<b>RGPs - Specifiche</b>	da Do#5: labiale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	corno inglese

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	clarone ne' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	oboe ne' soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	da Do#5: labiale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	viola ne' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	violino ne' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	flauto traverso

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	flauto in duodecima

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	flauto polacco
<b>RGPS - Specifiche</b>	4'/ a cuspide

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	cornetto chinese
<b>RGPS - Specifiche</b>	XII-XVII

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13

<b>RGPN - Nome</b>	voce umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	corno da caccia ne' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	bombardino ai pedali
<b>RGPS - Specifiche</b>	8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	bombardone ai pedali
<b>RGPS - Specifiche</b>	16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	terzo piede
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	princip. basso da 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	princ. soprano da 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	princip. basso da 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	princ. soprano da 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	principale basso 2°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	principale cornetto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	ottava bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	ottava soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	duodecima bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	duodecima ne' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	vigesima seconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	vigesima sesta e nona

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	trigesima terza e sesta

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	contrabbassi ed ottava
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	timballi in 12 tuoni
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2/Do3

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Fa2 della pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Fa#2 della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	staccato

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	rullante
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Sol2 della pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	rullante
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	scollegato

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	gelosia
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	a bilancia con incastro
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Ottavino
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Campanelli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	mancanti
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ripieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASN - Specifiche e note</b>	tamburo e 9 campanelli di banda conservati internamente ma scollegati
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a 4 soffietti azionati da ruota
<b>SISE - Epoca</b>	originale
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento

**SORC - Corrispondenza al corpo**

grand'organo

**SORE - Epoca**

originale

**SORN - Essenza**

noce

**SORG - Guide**

frontali; di ottone

#### CIN - CANNE

**CINF - Famiglia**

principali

**CINR - Registro/ i di appartenenza**

registri di ripieno

**CINP - Particolarità tecniche**

accordatura: in tondo

#### CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

**CITC - Corista**

La corista = 440 Hz

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

**SORD - Definizione**

supplementare

**SORQ - Tipologia**

meccanico

**SORI - Specifiche**

a vento

**SORC - Corrispondenza al corpo**

positivo

**SORA - Registri in cassa espressiva**

ottava bassa

**SORA - Registri in cassa espressiva**

principale soprano da 8

**SORA - Registri in cassa espressiva**

dulciana

**SORA - Registri in cassa espressiva**

voce umana

**SORA - Registri in cassa espressiva**

corno dolce ne' soprani

**SORA - Registri in cassa espressiva**

arpone ne' bassi

**SORA - Registri in cassa espressiva**

violoncello ne' soprani

**SORA - Registri in cassa espressiva**

corno bassetto

**SORA - Registri in cassa espressiva**

clarino ne' soprani

**SORA - Registri in cassa espressiva**

tremolo

**SORE - Epoca**

originale

**SORG - Guide**

frontali; di ottone

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Invorio inferiore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/06/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26690

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Giovanni

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67