## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00024606
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Armeno
PVCL - Località	Coiromonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Giovanni Battista
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Cornetti, Giacinto
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1768-1798
AUTH - Sigla per citazione	00005690
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo in cassa lignea addossata alla parete e parzialmente inserita in un vano ricavato entro la muratura. Mobile in legno verniciato in tonalità azzurra con lesene e finimenti dorati. Ai lati semplici semicolonne sormontate da capitelli richiamanti l'ordine ionico. Unica specchiatura di canne adornata superiormente con sagome in legno raffiguranti drappi colorati. Sopra il cornicione, ai lati, vasi ad otre in legno dorati.Parapetto della cantoria mistilineo diviso in più specchiature con decorazioni a semplici modanature dorate. Riquadri della balaustra con dipinte allegorie di carattere musicale e floreale.
APD - APPARATO DECORATI	VO
APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	entro riquadri
APDI - Identificazione	allegorie musicali
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRA - Autore	Cornettus, Hyacintus
ISRI - Trascrizione	Hyacinthus Cornetti Oppidi Gaudiani Fecit/ anno Domini MDCCCII
NSC - Notizie storico-critiche	Interessantissimo strumento costruito nel 1802 dall'organaro Hyacinthus Cornetti (Cornelius?) di Gozzano. Precedentemente esisteva un altro organo di cui non si hanno notizie più precise lo stesso anno [1773] la chiesa fu arricchita dalla costruzione del battistero e della cantoria che venne dotata di un piccolo organo sostituito nel 1802 con uno più efficiente fabbricato dalla ditta Giacinto Cornetti di Gozzano". G.Buschini: Coiromonte ieri e oggi. Scuola Grafica Salesiana di Torino, 1977.L'impossibilità di una ricerca d'archivio non permette di conoscere eventuali manomissioni o modifiche operate negli anni successivi la costruzione. Appaiono comunque di dubbia originalità alcuni elementi tra cui il registro di Violoncello al pedale (ascrivibile comunque ad epoca remota ad opera probabilmente dello stesso costruttore), parte della meccanica sospesa e la tastiera.

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondità	90
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1: Flauto traverso
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	flauto traverso
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	OSSO
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496

TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ferro; strangoli del compendio principale rivolti verso l'interno
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1-La2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	i tasti diatonici della seconda ottava non sono collegati alle relative canne del somiere di pedale ma agiscono solamente come unione tasto pedale
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a penna
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	alto-basso
	alto-basso 3
RGPT - Riferimento	

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	trombe soprani
RGPS - Specifiche	da Re 5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	violoncello bassi
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	sexquaealtera
RGPR - Registro corrispondente	sesquialtera
RGPS - Specifiche	sic/ XVII (?)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	cornetta soprani
RGPS - Specifiche	XII (?)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	TE Control of the con
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	laterali; di ottone

CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	NR
CRIP - Posizione bocche delle canne	non rilevabile
CRIS - Specifiche e note	principale bassi: prime 5 canne collocate su prolungamento del somiere maestro sul fianco sinistro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Trombe soprani
CINP - Particolarità tecniche	noce: affondato nella scarpa
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di Coiromonte
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35588
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1980/10/30	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35589	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1980/10/30	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35590	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2009	
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian	
RVME - Ente	S67	