

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024606

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Armeno

PVCL - Località Coiromonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1802

DTSF - A 1802

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Cornetti, Giacinto
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1768-1798
AUTH - Sigla per citazione	00005690
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

organo in cassa lignea addossata alla parete e parzialmente inserita in un vano ricavato entro la muratura. Mobile in legno verniciato in tonalità azzurra con lesene e finimenti dorati. Ai lati semplici semicolonne sormontate da capitelli richiamanti l'ordine ionico. Unica specchiatura di canne adornata superiormente con sagome in legno raffiguranti drappi colorati. Sopra il cornicione, ai lati, vasi ad otre in legno dorati. Parapetto della cantoria mistilineo diviso in più specchiature con decorazioni a semplici modanature dorate. Riquadri della balaustra con dipinte allegorie di carattere musicale e floreale.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	entro riquadri
APDI - Identificazione	allegorie musicali

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRA - Autore	Cornettus, Hyacintus
ISRI - Trascrizione	Hyacinthus Cornetti Oppidi Gaudiani Fecit/ anno Domini MDCCCII

NSC - Notizie storico-critiche

Interessantissimo strumento costruito nel 1802 dall'organaro Hyacinthus Cornetti (Cornelius?) di Gozzano. Precedentemente esisteva un altro organo di cui non si hanno notizie più precise... lo stesso anno [1773] la chiesa fu arricchita dalla costruzione del battistero e della cantoria che venne dotata di un piccolo organo sostituito nel 1802 con uno più efficiente fabbricato dalla ditta Giacinto Cornetti di Gozzano". G.Buschini: Coiromonte ieri e oggi. Scuola Grafica Salesiana di Torino, 1977.L'impossibilità di una ricerca d'archivio non permette di conoscere eventuali manomissioni o modifiche operate negli anni successivi la costruzione. Appaiono comunque di dubbia originalità alcuni elementi tra cui il registro di Violoncello al pedale (ascrivibile comunque ad epoca remota ad opera probabilmente dello stesso costruttore), parte della meccanica sospesa e la tastiera.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	360
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	260
-------------------------	-----

MISP - Profondità	90
--------------------------	----

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	29
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
---------------------------------------	------------

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1: Flauto traverso
--	----------------------

CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
--	------------------

CNSR - Registro di appartenenza	flauto traverso
--	-----------------

CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo
--------------------------------	----------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

TSST - Epoca	NR
---------------------	----

TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
---------------------------------------	-------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	50
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-Fa5
--------------------------	---------

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
---	-------

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
--	------

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
--	-------

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496
---	-----

TAT - TRASMISSIONI**TATT - Tipologia** meccanica sospesa**TATE - Elementi** tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ferro; strangoli del compendio principale rivolti verso l'interno**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** originale**PEDT - Tipologia** a leggio**PEDC - Collegamento tastiera** costantemente unita al manuale**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 18**TSIE - Estensione** Do1-La2**TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** corta**PET - TRASMISSIONI****PETE - Elementi** i tasti diatonici della seconda ottava non sono collegati alle relative canne del somiere di pedale ma agiscono solamente come unione tasto-pedale**PETC - Collegamento alla tastiera** diretto**RG - REGISTRI****COM - COMANDI****COMT - Tipologia** manette a incastro**COMD - Disposizione** 1 fila; verticale**COMU - Ubicazione** a destra della tastiera**COME - Epoca** originale**TSR - TRASCRIZIONE****TSRT - Tecnica di scrittura** a penna**TSRS - Supporto** targhette di carta**TSRE - Epoca** originale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** principale bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** principale soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** ottava bassi**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	trombe soprani
RGPS - Specifiche	da Re 5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	violoncello bassi
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	sexquaealtera
RGPR - Registro corrispondente	sesquialtera
RGPS - Specifiche	sic/ XVII (?)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	cornetta soprani
RGPS - Specifiche	XII (?)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORG - Guide	laterali; di ottone

CRI - CRIVELLO**CRIM - Materiale**

NR

CRIP - Posizione bocche delle canne

non rilevabile

CRIS - Specifiche e note

principale bassi: prime 5 canne collocate su prolungamento del somiere maestro sul fianco sinistro

CIN - CANNE**CINF - Famiglia**

ance

CINR - Registro/ i di appartenenza

Trombe soprani

CINP - Particolarità tecniche

noce: affondato nella scarpa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

aggiunto

SORQ - Tipologia

meccanico

SORI - Specifiche

a tiro

SORC - Corrispondenza al corpo

pedale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

STCD - Data

1980

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STS - Stato di efficienza complessivo

inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale di Coiromonte

CDGI - Indirizzo

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1980/10/30

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35588

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35589
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35590
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67