

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028674

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Lesa

PVCL - Località Villa Lesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bianchi, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005694
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato a tre aperture di cui la centrale aggettante rispetto le due laterali. La cassa presenta il cornicione rialzato in corrispondenza della specchiatura cetrale; semplici modanature sulla trabeazione. Parapetto della cantoria a linea spezzata, suddiviso in più riquadri decorazioni di carattere musicale e floreale

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

consolle

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ita

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

frontalino sopra alla tastiera

ISRA - Autore

Bianchi, Giovanni

ISRI - Trascrizione

BIANCHI GIOVANNI/ Fabbricatore d'organi da chiesa/ Bosto (Varese) Viale Ungheria 84

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

cassa

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

lat

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

trabeazione

ISRI - Trascrizione

LAUDATE DEUM IN CHORDIS ET ORGANO

NSC - Notizie storico-critiche

E' verosimile che alcuni registri interni appartenessero ad un organo più antico. Ottima la conservazione storica, che non rivela traccia di asportazioni o manomissioni.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

500

MISL - Larghezza

620

MISP - Profondità

160

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	49
CNRU - Numero e foggia campate	3 (13+23+13 canne); ali ascendenti
CNRO - Ordini	2
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate nei vari ordini
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi1: Principale 16'
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'
CNSR - Registro di appartenenza	basso dolce 8'
CNSC - Canne non suonanti	4 canne: mute
CNN - Specifiche e note	baffi applicati alle canne gravi

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	piatti; rivestiti

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	489
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; meccanica: in ferro, legata in ottone; tiranti: in stecche di abete; aggancio al compendio: dado in legno e guarnizione in pelle

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti; rivestiti

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	489
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; meccanica in ferro legata in ottone; tiranti in stecche di abete; aggancio al compendio con dado in legno e guarnizione in pelle

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio
PEN - Specifiche e note	trascinamento reale

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
TSRS - Supporto	cartellini a smalto
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	4 di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Quinta decima di 2'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale di 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale di 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava di 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto di 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Unda maris di 8'
RGPS - Specifiche	accordatura crescente

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Dulciana di 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba di 8'
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Bordone di 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Gamba di 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Voce celeste di 8'**RGPS - Specifiche** accordatura crescente**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Viola di 4'**RGPR - Registro
corrispondente** viola**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto di 4'**RGPS - Specifiche** bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Oboe 8'**RGPS - Specifiche** da Do#5: labiale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Basso dolce 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Bassi di 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Contrabbassi di 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tremolo
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	a 4 soffietti azionati da ruota
SISE - Epoca	originale

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	44
MNPD - Data rilievo	1982
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINP - Particolarità tecniche	accordatura: in tondo

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 440 Hz
-----------------------	---------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1983
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Villa Lesa
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42470

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42471

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67