

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031153

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia

NO

PVCC - Comune

Orta San Giulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

oratorio

LDCN - Denominazione attuale

SS. Trinità

LDCU - Indirizzo

NR

LDCS - Specifiche

cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria

SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte

intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento

sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1860

DTSF - A

1860

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ

AUTR - Ruolo

costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto

fratelli Scolari

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività

notizie 1856-1936

AUTH - Sigla per citazione

00005768

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTX - Numero d'opera

NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

organo in cassa lignea addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato a più colori. Il contenitore non presenta decorazioni di rilievo ad esclusione di un fregio ligneo sulla sommità, attualmente mancante. La chiusura è a 2 antine. Parapetto della cantoria a linea spezzata suddiviso in tre riquadri dipinti.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cantoria

APDP - Posizione

entro riquadri

APDI - Identificazione

strumenti musicali

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRI - Trascrizione	Fratelli Scolari/ fecero/ in Bolzano/ 1860
NSC - Notizie storico-critiche	interessante strumento firmato dalla casa Scolari di Bolzano Novarese. Datato 1860 lo strumento rientra nel primo periodo di lavoro della famiglia cusiana, che iniziò l'attività solamente quattro anni prima, nel 1856. Risulta però evidente che parte degli elementi sono ascrivibili a un precedente strumento. Tale organo era probabilmente strutturato come portativo facilmente deducibile dalla mancanza di un proprio basamento e dalla originaria collocazione dei mantici sopra la cassa stessa. Di questo strumento rimangono solamente tastiera e cassa. Pedaliera e mantici non sono di Scolari ma forse applicati precedentemente all'intervento del 1860. Questi dati sono riscontrabili da una iscrizione di Scolari rinvenibile sulla tavola della catenacciatura dei registri all'interno: "Opera dei Fratelli Scolari di Bolzono sono: il Somiere e tutte le canne eccetto i mantici, la Tastiera e la Pedagliera (sic.)". Il materiale fonico è stato ricostruito da Scolari n le1860 quindi, così come somiere e relativa meccanica. Purtroppo tutte le canne (ad esclusione di quelle di abete) sono state asportate. Non è improbabile che tali canne siano state reimpiegate per il completamento di un altro organo collocato nella chiesa di S. Bernardino nello stesso Comune, durante un restauro (comunicazione verbale del parroco). Particolare degno di nota è la fattura delle canne di pedale: si tratta di un unico registro di 8 piedi formato da due canne in legno con valvole; la più grave (Do) ha quattro valvole per ottenere le note Re, Mi, Fa, Sol; la seconda (La) con due valvole per Sib e Si.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	60

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	NR
CNRF - Forma labbro superiore	NR

CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re3: Flauto in VIII
CNSR - Registro di appartenenza	flauto in VIII
CNSC - Canne non suonanti	tutte
CNN - Specifiche e note	canne di facciata mancanti
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	469
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno
TATC - Catenacciature supplementari	prima ottava richiamante l'ottava superiore
PE - PEDALIERA	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	8
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; tiranti: in ferro

PETC - Collegamento alla tastiera

diretto

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	princip. basso da 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	princip. soprano da 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava bassa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava soprana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	quintadecima

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	vigesima seconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	flauto in VIII soprana
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	leve
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORG - Guide	laterali; di ottone
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1983
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------	------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Parrocchia di Orta San Giulio |
| **CDGI - Indirizzo** | NR |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45382

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45383

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45384

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1983
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Crivellaro, Paolo |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Venturoli, Paolo |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Tarabbia, Christian |
| **RVME - Ente** | S67 |