

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031166

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Pisano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Eusebio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validità post

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ante

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi tipologica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Mentasti, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1829-1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005737
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

#### **DESO - Oggetto**

organo collocato in cassa lignea addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato, ad unica apertura quadrangolare con angolari a tratto di circonferenza applicati in alto. Paraste laterali sormontate da capitelli riconducibili all'ordine corinzio. Modanature dorate sulla trabeazione, arricchita da fregio e decorazioni floreali dipinte. Parapetto della cantoria a linea mista, suddiviso in più specchiature dipinte con allegorie di carattere musicale e floreale. Affinità di fattura tra cassa e cantoria.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRA - Autore</b>	Mentasti, Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FABBRICA D'ORGANI DA CHIESA/ BREVETTATA E PREMIATA/ con/ MEDAGLIA D'ORO/ DI/ GIOVANNI MENTASTI/ in VARESE (Lombardia)

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

organo costruito da Giovanni Mentasti di Varese. L'opera in esame risulta una delle poche in provincia di Novara firmate dall'organaro varesino, almeno in base alle attuali ricerche. La produzione Mentasti esistente nella zona del Verbano Cusio Ossola è attribuibile in gran parte ad Alessandro o, in misura minore, alla collaborazione dei fratelli Paolo e Alessandro. Benchè non sia rilevabile la precisa data di costruzione, è possibile in base alle caratteristiche tecniche, una collocazione cronologica attorno agli anni 1870-80. Degne di nota le condizioni di originalità dell'emeisni. Si può riservare qualche dubbio per qualche registro di taglio stretto e per la pedaliera. L'eventuale sostituzione sarebbe comunque ascrivibile al primo quarto del sec. XX. Recentemente lo strumento è stato restaurato dalla ditta Kregli di Novara (anni 1979/80).

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di abete/ verniciatura**MTC - Materia e tecnica** legno di abete/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 480**MISL - Larghezza** 300**MISP - Profondità** 110**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne** 29**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide con ali laterali**CNRO - Ordini** 1**CNRP - Profilo** piatto**CNRE - Epoca** originale**CNRB - Posizione bocche** allineate al centro**CNRF - Forma labbro superiore** mitria**CNRM - Materiale** stagno**CNS - ATTINENZA****CNSN - Nota e registro canna maggiore** Fa1: Principale bassi**CNSR - Registro di appartenenza** principale bassi**CNSR - Registro di appartenenza** voce umana**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TSST - Epoca** originale**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 58**TSAE - Estensione** Do1-La5**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** osso**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TSAF - Frontalini** piatti; rivestiti**TAM - MISURE TASTIERA****TAMD - Distanza Do2/ Si4**

('Stichmass')	495
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura; in ferro legata in ottone; compendio principale rivolto verso l'esterno
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
<b>TSI - TASTI</b>	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
PETE - Elementi	trascinamento reale
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	fluta soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	tromba soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	fagotto basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

<b>RGPN - Nome</b>	violoncello soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	violone basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	violino soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	voce flebile
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	flauto in 8 soprani
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in VIII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	voce umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	timpani
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1

<b>RGPN - Nome</b>	principale bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	principale soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	ottava bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	ottava soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	quinta decima bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	quinta decima soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	decima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	vigesima seconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	vigesima sesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	vigesima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	contrabbassi di 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale

<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2/Do3
---------------------------------------	---------

## **AS - ACCESSORI ED EFFETTI**

### **ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	concerto viole
-----------------------------	----------------

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
-------------------------------------	-----------

<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
-------------------------	----------------------

### **ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
-----------------------------	--------

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
-------------------------------------	-----------

<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
-------------------------	----------------------

### **ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	violoncello
-----------------------------	-------------

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
-------------------------------------	-----------

<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
-------------------------	----------------------

### **ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
-----------------------------	------------

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
-------------------------------------	-----------

<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
-------------------------	----------------------

### **ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
-----------------------------	--------------------------

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
-------------------------------------	----------

<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
-------------------------	--------------------------

### **ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
-----------------------------	-----------

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
-------------------------------------	----------

<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
-------------------------	--------------------------

## **MA - MANTICERIA**

### **SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

<b>SISE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

### **MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
--------------------------	--------------------

<b>MNTE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

### **MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

### **MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	39
<b>MNPD - Data rilievo</b>	1983
<b>MNPS - Specifiche</b>	mm di colonna d'acqua
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a naselli; fissati in basso
<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1983
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ditta Krengli
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Pisano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n



<b>FTAD - Data</b>	1983/12/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45407
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/12/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45408
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Crivellaro, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli, Paolo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67