

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036101

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Cameri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale S. Nome di Gesù

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche tribuna, "in cornu evangelii"

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSV - Validità post

DTSF - A 1890

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bernasconi, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1814/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00005783
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

organo collocato in vano entro arco intercolumnio. L'elegante cornice lignea è in noce con pannelli in radica e presenta un'unica apertura frontale variamente sagomata nella parte superiore. Al sommo volute ornamentali coronano la cornice che segue l'andamento della volta entro la quale è racchiusa. In alto ai lati, angeli suonatori. Parapetto della cantoria mistilineo a più riquadri in radica con sottili cornici geometriche. Continuità stilistica tra cassa e cantoria.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRA - Autore	Bernasconi, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	Cav. GIUSEPPE BERNASCONI/ di VARESE/ Premiato con DIPLOMA D'ONORE all'Esposizione/ Internazionale Musicale di MILANO/ - 1881 -
NSC - Notizie storico-critiche	ad eccezione dell'asportazione dei Campanelli lo strumento si presenta secondo l'impostazione originale. Nel 1928 la ditta Krenkli ha effettuato una pulitura.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	23
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	493
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatore: in ferro, legata in ottone
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+3
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a	

ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2; Fa#2; Sol2
TSCA - Accessorio	terzamano; tuono; NR
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio e bilici; trascinamento reale
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Clarinetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in VIII soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Trombone
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	quinta X. bassi
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Quinta decima
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima sesta Vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trigesima terza Trigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Unione del tasto al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	probabilmente Banda turca
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 soffietti azionati da ruota
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	motore a cinghia
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINP - Particolarità	

tecniche	accordatura: in tondo, ad ammacco
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = calante di circa 1/4 di tono
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1989
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Cameri
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62274
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62275
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti, Cristina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67