

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054216

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Miasino

PVCL - Località Pisogno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Gottardo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara lombardo-piemontese

ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	mobile contenitore in legno verniciato a due tinte ed articolato in due torri laterali e una sezione centrale più bassa. La mostra è coronata superiormente da ampie volute e fregi lignei dorati di gusto barocco. Decorazioni dipinte e motivi floreali ed analoghi fregi dorati sono presenti anche nelle paraste di suddivisione dei tre fornici di canne, i quali presentano l'apertura superiore ad arco semicircolare. Chiusura frontale con tre tende, attualmente mancanti. Parapetto della cantoria in legno a linea spezzata, suddiviso in più riquadri con decorazioni dipinte e fregi di analoga fattura a quelli delle canne. Si denota una certa continuità di stile tra cassa e cantoria; la discrepanza tonale nei colori è forse dovuta ad una tinteggiatura generale della chiesa e dell'organo (XX secolo) ma non della cantoria.
NSC - Notizie storico-critiche	La fattura degli elementi principali (somiere, meccanica, materiale fonico) permetterebbero una datazione stimativa collocabile entro la prima metà del XIX secolo. Il mobile anteriore e forse anche le canne di facciata sembrerebbero anteriori, evidenziando influssi settecenteschi. In cantoria è presente una seconda tastiera scollegata di ambito più limitato a quello della tastiera principale (47 note con prima ottava in sesta) della quale si ignora l'origina e la funzione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	160
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	3 (5+19+5 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 52

TSAE - Estensione Do1-Sol5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava corta

TSAR - Rivestimento tasti diatonici bosso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici noce e ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica sospesa

TAN - Specifiche e note In cantoria è presente una seconda tastiera scollegata di ambito più limitato a quello della tastiera principale (47 note con prima ottava in sesta con ambito Do1-Re5)

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca originale

PEDT - Tipologia a leggio

PEDC - Collegamento tastiera costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti 16+2

TSIE - Estensione Do1-Sol2

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava corta

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome Sol#2; La2

TSCA - Accessorio NR; terza mano

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia manette a incastro

COMD - Disposizione 2 file; verticali

COMU - Ubicazione a destra della tastiera

COME - Epoca originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento tutti

RGPO - Numero d'ordine NR

RGPN - Nome NR

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

AS - ACCESSORI ED EFFETTI

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
-----------------------------	----

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
-------------------------------------	--------

ASCP - Posizione	Sol#2 della pedaliera
-------------------------	-----------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
-------------------------------------	--------

ASCP - Posizione	La2 della pedaliera
-------------------------	---------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
-----------------------------	--------------------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
-------------------------------------	----------

ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
-------------------------	--------------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
-----------------------------	---------

ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
-------------------------------------	----------

ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
-------------------------	--------------------------

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	funi
-------------------------	------

SISP - Posizione	vano retrostante
-------------------------	------------------

SISE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	entro cassa
--------------------------	-------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
--------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
--------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
--------------------------	--------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	materiale fonico gravemente danneggiato; somieri minori scollegati
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Pisogno
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74599
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74600
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74601
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74602
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
--------------------	---------------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	alcune canne di legno ed elementi della meccanica sono ammassati nel sottotetto
---------------------------	---