

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127456 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Novara |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Pietro al Rosario |
| LDCU - Indirizzo | piazza Gramsci |
| LDCS - Specifiche | tribuna, "in cornu epistulae" |
| LDCO - Collocazione originaria | SI |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
| DTZS - Frazione cronologica | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1837 |
| DTSF - A | 1837 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Silvera, Felice |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1806/ 1885 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005672 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | cassa in legno inserita nella struttura muraria, poco aggettante dalla parete. Fronte della cassa color marrone con profili dorati, inserito in arco in muratura, aperto in un unico fornice, |
|-----------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|-----------------------|
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro del frontalino |
| ISRA - Autore | Bertонcelli, Dino |
| ISRI - Trascrizione | Dino Bertонcelli 1958 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro del frontalino |
| ISRA - Autore | Bertонcelli, Dino |
| ISRI - Trascrizione | F.lli Krengli NOVARA/ spolverizzato settembre 1930/ ottobre 1958 da Bruno Agosta e Dino |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--|----------------|
| STMR - Riferimento parte | consolle |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | Felice silvera |
| STMU - Quantità | 1 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | frontalino |
| STMD - Descrizione | cartellino a stampa, incorniciato da fregio a sbalzo in ottone, recante la scritta: "Felice Silvera Fece in Arona, 1837" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMR - Riferimento parte | interno |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | Felice Silvera |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | fondo della segreta |
| STMD - Descrizione | cartellino a stampa recante la scritta "Felice Silvera Fece in Arona, 1837" |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'organo della chiesa del Rosario è una delle poche opere sopravvissute dell'organaro aronese Felice Silvera. Lo strumento appare impostato secondo i tradizionali canoni oroginari ottocenteschi dell' "organo orchestra" e, seppur modificato nel corso della sua storia tanto da Alessandro Mentasti alla fine del XIX secolo, quanto da Giuseppe Marzi e dalla ditta Krengli, conserva quella intonazione vivace che connotava il gusto organario dell'epoca. |

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPET - Tipologia | panca |
| CPEE - Epoca | originale |

CPE - ELEMENTO

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPET - Tipologia | leggio |
| CPEE - Epoca | originale |

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CNRN - Numero di canne | 37 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |

CNS - ATTINENZA

| | |
|--|------------------------|
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1: Principale bassi |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale 16' soprani |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale bassi |

| | |
|--|--|
| CNN - Specifiche e note | baffi applicati |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TSAF - Frontalini | piatti; rivestiti |
| TAM - MISURE TASTIERA | |
| TAML - Larghezza totale | 796 |
| TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') | 487 |
| TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico) | 141 |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa |
| TATE - Elementi | catenacciatura: in ferro, su tavola di abete |
| TAN - Specifiche e note | originaliamente era presente contr'ottava scavezza |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | sec. XX |
| PEDT - Tipologia | radiale |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| PEDP - Particolarità | in castagno |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 27 |
| TSIE - Estensione | Do1-Re3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| PEM - MISURE PEDALIERA | |
| PEML - Larghezza | 1120 |
| PEMU - Lunghezza tasto diatonico | 800 |
| PET - TRASMISSIONI | |
| PETE - Elementi | trasmissione meccanica |

PETC - Collegamento alla tastiera

con riduzione

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | manette a incastro |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |

TSR - TRASCRIZIONE

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| TSRT - Tecnica di scrittura | a impressione |
| TSRS - Supporto | targhette di carta |
| TSRE - Epoca | originale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | principalone nei bassi in ordine di 24' |
| RGPR - Registro corrispondente | principale 16' bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | terza mano alla tastiera |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | fagotto nei bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | tromba nei soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | violone nei bassi |
| RGPR - Registro corrispondente | viola |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | corno inglese nei soprani |
| RGPR - Registro corrispondente | viola 8' soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | viola nei bassi |
| RGPS - Specifiche | 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | flauto traversiere |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | flauto in selva nei bassi |
| RGPS - Specifiche | 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | flauto dolce in ottava |
| RGPS - Specifiche | soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | ottavino |
| RGPS - Specifiche | soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | voce umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | trombone ai pedali |
| RGPS - Specifiche | 12' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | timballi in tutti i tuoni |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | contrabbasso ed ottava |
| RGPS - Specifiche | pedale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | terzo piede |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | principale nei soprani di sedici |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | principale nei bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | principale nei soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | principale di rinforzo nei bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | principale di rinforzo nei soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | ottava nei bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | ottava nei soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | duodecima nei bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | duodecima nei soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| | |

| | |
|-------------------------------|----|
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
|-------------------------------|----|

 RGPN - Nome | decima quinta nei bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

 RGPO - Numero d'ordine | 11 | **RGPN - Nome** | decima quinta nei soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

 RGPO - Numero d'ordine | 12 | **RGPN - Nome** | decima nona |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

 RGPO - Numero d'ordine | 13 | **RGPN - Nome** | vigesima seconda |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

 RGPO - Numero d'ordine | 14 | **RGPN - Nome** | due di ripieno |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

 RGPO - Numero d'ordine | 15 | **RGPN - Nome** | due di ripieno |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

 RGPO - Numero d'ordine | 16 | **RGPN - Nome** | tre di ripieno | **DIV - Divisione bassi/ soprani** | Do#3/Re3 |

RET - TRASMISSIONI

| | |
|------------------------|------------------------|
| RETE - Elementi | trasmissione meccanica |
|------------------------|------------------------|

AS - ACCESSORI ED EFFETTI

ASC - ACCESSORI

| | |
|-----------------------------|------------|
| ASCD - Denominazione | terza mano |
|-----------------------------|------------|

 ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto | **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera | **ASCC - Caratteristiche** | in castagno |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-----------------------------|-----------|
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
|-----------------------------|-----------|

 ASCA - Azionamento (comando) | pedalone | **ASCP - Posizione** | a destra della pedaliera | **ASCC - Caratteristiche** | in noce |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | in noce |
| ASN - Specifiche e note | tiratutti ad imposta asportato |

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| SIST - Tipologia | ruota con albero a gomito |
| SISE - Epoca | originale |

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

| | |
|-------------------------|--------------------|
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISE - Epoca | non originale |

MNT - MANTICI

| | |
|--------------------------|--------------------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | in apposita stanza |
| MNTP - Pesi | mattoni |

MNT - MANTICI

| | |
|--------------------------|--------------------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | in apposita stanza |
| MNTP - Pesi | mattoni |

MNT - MANTICI

| | |
|--------------------------|--------------------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | in apposita stanza |
| MNTP - Pesi | mattoni |

MNT - MANTICI

| | |
|--------------------------|--------------------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | in apposita stanza |
| MNTP - Pesi | mattoni |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

| | |
|---|---------------------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento con borsini |
| SORE - Epoca | originale |
| SORN - Essenza | noce |
| SORM - Modalità chiusura secreta | a naselli |
| SORR - Numero ventilabri | 58 |
| SORV - Tipologia ventilabri | sezione triangolare |
| SORG - Guide | frontali |
| SORO - Numero stecche e pettini | 26 |

CRI - CRIVELLO

| | |
|--|-------------------|
| CRIE - Epoca | originale |
| CRIM - Materiale | cartone |
| CRIP - Posizione bocche delle canne | sopra il crivello |

CIN - CANNE

| | |
|---|---------------------|
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | registri di ripieno |
| CINO - Forma | cilindro |
| CINM - Materiale | metallo (piombo) |
| CINE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|---|
| CINF - Famiglia | flauti |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | flauto 4', ottavino, flauto traversiere |
| CINO - Forma | cilindro |
| CINM - Materiale | metallo (piombo, stagno) |
| CINE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|-------------------------------|
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | fagotto bassi, tromba soprani |
| CINO - Forma | cono |
| CINM - Materiale | metallo (stagno) |
| CINE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|--------------------------|
| CINF - Famiglia | viole |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | viola 8', viola bassi 4' |
| CINO - Forma | cilindro |
| CINM - Materiale | metallo (piombo, stagno) |
| CINP - Particolarità tecniche | freno armonico applicato |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| SORE - Epoca | originale |
| SORU - Ubicazione | entro cassa, sul fondo |
| SORN - Essenza | noce e abete |
| SORM - Modalità chiusura | |

| | |
|--|--|
| secreta | a naselli |
| SORR - Numero ventilabri | 12 |
| SORV - Tipologia ventilabri | sezione triangolare |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | contrabbasso ed ottava |
| CINO - Forma | quadrata |
| CINM - Materiale | legno (abete) |
| CINE - Epoca | originale |
| CINP - Particolarità tecniche | verniciatura a terra rossa; bocchette: in noce |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | trombone ai pedali |
| CINO - Forma | piramidale |
| CINM - Materiale | legno (abete) |
| CINE - Epoca | originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORE - Epoca | originale |
| SORU - Ubicazione | entro cassa, sul fondo |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale 24' |
| CINO - Forma | quadrata |
| CINM - Materiale | legno (abete) |
| CINE - Epoca | originale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1994 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQP - Riferimento intero | |

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| bene/ parte | intero bene |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Silvera, Felice |
| ACQD - Data acquisizione | 1837 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale di S.Pietro al Rosario |
| CDGI - Indirizzo | piazza Gramsci - 28100 Novara |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 126410 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 131297 |
| FTAT - Note | consolle |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 131296 |
| FTAT - Note | quadro registri |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | libro mastro |
| FNTT - Denominazione | spesa per il Sagro Monte di Pietà di Novara 1770/1779, libro giornale |
| FNTD - Data | 1770-1779 |
| FNTN - Nome archivio | Chiesa di San Pietro al Rosario |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Petronaci, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli, Paolo |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |