

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127456

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Pietro al Rosario

LDCU - Indirizzo piazza Gramsci

LDCS - Specifiche tribuna, "in cornu epistulae"

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSF - A 1837

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Silvera, Felice
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1806/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00005672
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	cassa in legno inserita nella struttura muraria, poco aggettante dalla parete. Fronte della cassa color marrone con profili dorati, inserito in arco in muratura, aperto in un unico fornice,
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRA - Autore	Bertoncelli, Dino
ISRI - Trascrizione	Dino Bertoncelli 1958

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRA - Autore	Bertoncelli, Dino
ISRI - Trascrizione	F.lli Krenqli NOVARA/ spolverizzato settembre 1930/ ottobre 1958 da Bruno Agosta e Dino

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMR - Riferimento parte	consolle
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Felice silvera
STMU - Quantità	1

STMP - Posizione	frontalino
STMD - Descrizione	cartellino a stampa, incorniciato da fregio a sbalzo in ottone, recante la scritta: "Felice Silvera Fece in Arona, 1837"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMR - Riferimento parte	interno
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Felice Silvera
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	fondo della segreta
STMD - Descrizione	cartellino a stampa recante la scritta "Felice Silvera Fece in Arona, 1837"
NSC - Notizie storico-critiche	l'organo della chiesa del Rosario è una delle poche opere sopravvissute dell'organaro aronese Felice Silvera. Lo strumento appare impostato secondo i tradizionali canoni oroginari ottocenteschi dell' "organo orchestra" e, seppur modificato nel corso della sua storia tanto da Alessandro Mentasti alla fine del XIX secolo, quanto da Giuseppe Marzi e dalla ditta Krengli, conserva quella intonazione vivace che connotava il gusto organario dell'epoca.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	leggio
CPEE - Epoca	originale
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16' soprani
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi

CNN - Specifiche e note	baffi applicati
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	796
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	487
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	141
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacciatura: in ferro, su tavola di abete
TAN - Specifiche e note	originalmente era presente contr'ottava scavezza
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
PEDP - Particolarità	in castagno
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	1120
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	800
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica

PETC - Collegamento alla tastiera

con riduzione

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia

manette a incastro

COMD - Disposizione

2 file; verticali

COMU - Ubicazione

a destra della tastiera

COME - Epoca

originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura

a impressione

TSRS - Supporto

targhette di carta

TSRE - Epoca

originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

1

RGPN - Nome

principalone nei bassi in ordine di 24'

RGPR - Registro corrispondente

principale 16' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

2

RGPN - Nome

terza mano alla tastiera

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

3

RGPN - Nome

fagotto nei bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

4

RGPN - Nome

tromba nei soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

5

RGPN - Nome

violone nei bassi

RGPR - Registro corrispondente

viola

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

6

RGPN - Nome

corno inglese nei soprani

RGPR - Registro corrispondente

viola 8' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	viola nei bassi
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	flauto traversiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	flauto in selva nei bassi
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto dolce in ottava
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	ottavino
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	trombone ai pedali
RGPS - Specifiche	12'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	timbali in tutti i tuoni
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	contrabbasso ed ottava
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** terzo piede**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** principale nei soprani di sedici**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** principale nei bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** principale nei soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** principale di rinforzo nei bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** principale di rinforzo nei soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** ottava nei bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** ottava nei soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** duodecima nei bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** duodecima nei soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	decima quinta nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	decima quinta nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	tre di ripieno
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	trasmissione meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in castagno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in noce
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in noce
ASN - Specifiche e note	tiratutti ad imposta asportato
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	ruota con albero a gomito
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNTP - Pesi	mattoni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNTP - Pesi	mattoni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNTP - Pesi	mattoni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNTP - Pesi	mattoni
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORG - Guide	frontali
SORO - Numero stecche e pettini	26

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 4' , ottavino, flauto traversiere
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi, tromba soprani
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola 8', viola bassi 4'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINP - Particolarità tecniche	freno armonico applicato

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fondo
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura	

secreta	a naselli
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso ed ottava
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura a terra rossa; bocchette: in noce
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	trombone ai pedali
CINO - Forma	piramidale
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fondo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 24'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero	

bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Silvera, Felice
ACQD - Data acquisizione	1837
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S.Pietro al Rosario
CDGI - Indirizzo	piazza Gramsci - 28100 Novara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126410
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131297
FTAT - Note	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131296
FTAT - Note	quadro registri
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	spesa per il Sagro Monte di Pietà di Novara 1770/1779, libro giornale
FNTD - Data	1770-1779
FNTN - Nome archivio	Chiesa di San Pietro al Rosario
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Petronaci, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67