

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127461
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
PVE - Diocesi	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Marco
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSF - A	1956
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	ditta Krengli
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005770
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo privo di cassa
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>l'organo della chiesa di San Marco è uno degli ultimi esemplari di struma otne trasmissione pneumatica realizzato dalla ditta Kred ilgni Novara nel 1956. L'interesse per quest'organo è dettato essenzialmente dall'analisi della parte fonica che si presenta in gran parte recuperata dal preesistente strumento ottocentesco. Sono state conservate, infatti, le canne appartenenti ai registri Principale soprani, Ottava, Decimaquinta, Ripieno, Flauto soprani, Voce umana soprani, Flauto in Ottava. Di fattura assai scadente sono le rstanti canne realizzate a completamento dei registri antich io per quelli introdotti nel 1956 (Principale 16', Viola Gamba 8', Violini).</p>

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRM - Numero di canne</b>	51
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide e archi laterali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	sec. XX
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	zinco

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Re#1: Principale
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNSC - Canne non suonanti</b>	32

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
-------------------------	------------------------

<b>TSTE - Epoca</b>	sec. XX
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebanite
<b>TSAF - Frontalini</b>	inclinati; rivestiti
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	847
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	494
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	148
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>TATE - Elementi</b>	tubi: in piombo e antimonio
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	sec. XX
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	espressivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebanite
<b>TSAF - Frontalini</b>	inclinati; rivestiti
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	847
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	494
<b>TAMU - Lunghezza (totale</b>	

<b>tasto diatonico)</b>	148
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>TATE - Elementi</b>	tubi: in piombo e antimonio
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	concava radiale
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	30
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Fa3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>	
<b>PEML - Larghezza</b>	1280
<b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>	660
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	trasmissione pneumatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	plastica
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>TSRS - Supporto</b>	plastica
<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	prime 16 canne = Subbasso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno 5 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	da Do3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Violini 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5

<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	da Do2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Basso 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	I manuale al Pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	II manuale al Pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	II manuale al I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Subottava II a I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Superottava II a I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Superottava I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Superottava Pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NO
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XV
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do5, Sib5
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	trasmissione pneumatica

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	unione II/Ped.
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	ripieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	fortissimo
<b>ASCA - Azionamento</b>	

<b>(comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	linguette
<b>ASCP - Posizione</b>	un comando sopra a ogni comando dei registri
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	graduatore
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto alla tastiera superiore
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto alla tastiera inferiore
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano sotto la cantoria
<b>MNTP - Pesi</b>	mattoni
<b>MNTL - Larghezza</b>	905
<b>MNTG - Lunghezza</b>	1800
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano sotto la cantoria
<b>MNTP - Pesi</b>	mattoni
<b>MNTL - Larghezza</b>	905
<b>MNTG - Lunghezza</b>	1800

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>MNTP - Pesi</b>	mattoni
<b>MNTL - Larghezza</b>	620
<b>MNTG - Lunghezza</b>	1230

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a membrana
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	sec. XX
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	fondi avvitati
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	8

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16'

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto 8'

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	dulciana

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	voce umana

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	ripieno

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIE - Epoca</b>	sec. XX
---------------------	---------

<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	registri di ripieno
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	sec. XIX
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto 8'
<b>CINO - Forma</b>	a cuspidi; cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (zinco)
<b>CINE - Epoca</b>	sec. XIX
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	bordone 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	viola da gamba 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	violini 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	flauto 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	voce celeste 8'
<b>SORE - Epoca</b>	sec. XX
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	fondi avvitati
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	5
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto 4'
<b>CINO - Forma</b>	a cuspidi
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	sec. XX

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viola da gamba, violini, voce celeste
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (zinco, piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	sec. XX

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	sec. XX
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	fondi avvitati

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	subbasso 16', basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	piramidale
<b>CINM - Materiale</b>	legno (abete)
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	verniciatura a terra rossa

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	sec. XX
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	fondi avvitati

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	subbasso 16', basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	legno (abete)
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	verniciatura a terra rossa

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni

**SORE - Epoca**

sec. XX

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro** principale**ELEC - Numero canne** 3**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** principali**CINR - Registro/ i di appartenenza** principale**CINO - Forma** quadrata**CINM - Materiale** legno (abete)**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** a pistoni**SORE - Epoca** sec. XX**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro** flauto 8'**ELEC - Numero canne** 9**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** flauti**CINR - Registro/ i di appartenenza** flauto 8'**CINO - Forma** quadrata**CINM - Materiale** legno**CINP - Particolarità tecniche** tappato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** intero bene**STCD - Data** 1994**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STS - Stato di efficienza complessivo** parzialmente efficiente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQP - Riferimento intero bene/ parte** intero bene**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1954**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S.Marco
-------------------------------------	-------------------

| **CDGI - Indirizzo** | via Gautieri, 1 - 28100 Novara |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAD - Data**	1994/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	SPSAE TO
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 126409

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAD - Data**	1994/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	SPSAE TO
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 131305

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Petronaci, Giovanni |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Venturoli, Paolo |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Tarabbia, Christian |
| **RVME - Ente** | S67 |