

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127462
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
PVE - Diocesi	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	S. Gaudenzio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	tribuna, "in cornu evangelii"
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mascioni, Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1871/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	00005799
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	632

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Mons. Tonetti Guido
CMMD - Data	1947

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	cassa inserita nella struttura muraria, poco aggettante dalla parete. Architrave con decorazioni ad intaglio con motivi floreali, bassorilievo in stucco sopra l'architrave. Tenda di semplice fattura.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	canne
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	dietro alla bocca della canna centrale
ISRI - Trascrizione	S.Gaudenzio/ in Novara/ dalli/ Fratelli Serassi/ di/ Bergamo/ 1828

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMR - Riferimento parte	canne
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Vincenzo Mascioni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	dietro alla bocca della canna centrale
STMD - Descrizione	punzonatura di forma ovale recante la scritta "Vincenzo Mascioni - Cuvio - 1947"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMR - Riferimento parte	consolle
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Vincenzo Mascioni
STMU - Quantità	1

STMP - Posizione	frontalino
STMD - Descrizione	intarsio recante la dicitura "V.zo MASCIONI/ Cuvio (Varese)/ 1948 - op.632
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La struttura dello strumento ricalca i dettami sanciti dall'Adunanza Organistica di Trento del 1930. L'impianto fonico lo propone come un buon esempio di organo tardo romantico. La assai esigua sonorità del complesso trova giustificazione in due elementi e precisamente nel fatto che all'epoca della sua costruzione l'alta cupola antonelliana presentava una chiusura alla base evitando così dispersioni di suono; in secondo luogo la disposizione della chiesa che, in quegli anni, non veniva sfruttata oltre il primo presbiterio, ultima frontiera della perfetta percezione del suono diffuso dall'organo. L'interesse per questo strumento si rivaluta analizzando gli elementi fonici che paiono in parte recuperati dal precedente organo Serassi datato 1828. Si presentano di fattura ottocentesca le canne appartenenti al Ripieno del grand'organo, ai Contrabbassi 16', al Basso 8', al Principale 16' del pedale, le tube lignee delle Bonbarde 16'.</p>
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	32
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	sec. XIX
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa#1: Principale 16'
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	galalite

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce
TSAF - Frontalini	inclinati; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	845
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	494
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	130
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera mediana
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	galalite
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce
TSAF - Frontalini	inclinati; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	845
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	494
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	130
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61

TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	galalite
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce
TSAF - Frontalini	inclinati; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	845
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	494
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	130
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
PE - PEDALIERA	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	concava radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	1290
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	760
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione elettropneumatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	sec. XX
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
TSRS - Supporto	placchette in galalite
TSRE - Epoca	sec. XX
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Sesquialtera 2' 2/3 - 1' 3/5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decima V 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto Combinato 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale II 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto a Camino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimaquinta 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ripieno 3-4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce Umana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Campane
RGPS - Specifiche	da Fa2 a Fa#3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Eufonio 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Salicionale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quintadena 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flagioletto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Silvestre 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Voce Celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Coro Viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce Corale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Acustico 32'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Contrabbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Subbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Bordone 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Basso 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Bordone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Cello 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Quinta 5' 1/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ripieno 6 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bombarda 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Tromba 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Campane
RGPS - Specifiche	da Fa2 a Fa#3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	I Ped. 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	II Ped. 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	III Ped. 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	I II 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	III II 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	I Ped. 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	II Ped. 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	III Ped. 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	I II 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	III II 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	III II 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	I I 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	III III 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tremolo III
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Aut. Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ann. Ripieni
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ann. Fondi 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Ann. Accoppiamenti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Ann. Ancie I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Ann. Ancie II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Ann. Ancie III
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Ann. Ancie Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Ann. Ancie Tutte
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	sesquialtera
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	trasmissione elettropneumatica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione III/ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione III/II
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/I
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ottone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a membrana
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORA - Registri in cassa espressiva	campane
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	altezza prospetto
SORM - Modalità chiusura	

secreta	fondi avvitati
SORO - Numero stecche e pettini	14
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	stampigliate o pirografate
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	sec. XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 8'
CINM - Materiale	legno; metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Si2: in legno, tappato; Do3-Si3: a cuneo; Do4-Do6: armonico
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 4'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	legno; metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Si2: in legno; Do3-Do6: a cuspide
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	dulciana
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Fa1: in legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a membrana
SORC - Corrispondenza al	

corpo	pedale
SORA - Registri in cassa espressiva	campane
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, ai lati
SORM - Modalità chiusura secreta	naselli e fondi avvitati
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a membrana
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra al grand'organo
SORM - Modalità chiusura secreta	fondi avvitati
SORO - Numero stecche e pettini	15

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a membrana
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra al grand'organo
SORM - Modalità chiusura secreta	fondi avvitati
SORO - Numero stecche e pettini	9

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	bordone 16'
CINO - Forma	quadrata; cilindro
CINM - Materiale	legno; metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Fa4: in legno

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 8'

CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Mi2: in legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	eufonio
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Do#2: in legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	armonico
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba 8'
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	armonica
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1990
RSTT - Descrizione dell'intervento	pulitura

RSTN - Nome operatore	ditta Mascioni
------------------------------	----------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
--	--

ACQ - ACQUISIZIONE	
---------------------------	--

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Mascioni, Vincenzo
--------------------	--------------------

ACQD - Data acquisizione	1948
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Novara
----------------------------------	--------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Basilica di San Gaudenzio
-------------------------------------	---------------------------

CDGI - Indirizzo	via Gaudenzio Ferrari, 20 - 28100 Novara
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
--	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126419
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131304
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

Fntp - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Biroldi E. - Serassi F.
----------------------	-------------------------

FNTD - Data	sec. XX
--------------------	---------

FNTN - Nome archivio	ASGN Archivio S.Gaudenzio Novara
-----------------------------	----------------------------------

FNTS - Posizione	ASGN [323] 10/05 [56.A]
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

Fntp - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Biroldi E. - Serassi F.
----------------------	-------------------------

FNTD - Data	sec. XX
--------------------	---------

FNTN - Nome archivio	ASGN Archivio S.Gaudenzio Novara
-----------------------------	----------------------------------

FNTS - Posizione	ASGN [328] 10/10 [57Bis.A]
-------------------------	----------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Biroldi E. - Serassi F.
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	ASGN Archivio S.Gaudenzio Novara
FNTS - Posizione	ASGN [82] 07/25 [28.C]
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Petronaci, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67